22 СЕН 1983

ВОЛГА
г. Астрахань

ВСЕГДА МОЛОДОЙ ТЮЗ

Астраханский театр юного зрителя имени 50-летия ВЛКСМ открыл новый театральный сезон — юбилейный, пятидесятый. Немного странно и удивительно, что наш друг театр, в котором и мы, и наши дети впервые повстречались с прелестным миром ожившей сказки, приобщились к таинству сцены, к ее волшебной магии, отсчитал уже полвека своего существования.

ТЮЗ — это наше детство, свет которого мы несем в себе всю свою жизнь. Помните, у Сент-Экзюпери: «Я родом из детства» — из той необыкновенной страны, которая у каждого своя и в которую нельзя возвратиться. Театр учит добру и любви, справедливости и правде, искренности и красоте. Он преподносит свои уроки тактично и мудро, весело и доброжелательно, он любит своих зрителей, и в этом тоже кроется секрет его молодости.

Накануне открытия юбилейного театрального сезона мы встретились с главным режиссером Астраханского театра юного зрителя имени 50-летия ВЛКСМ Юрием Владимировичем Кочетковым. Он возглавляет театральную труппу с семьдесят пятого года, до этого здесь же, в ТЮЗе, был актером, затем директором театра. Словом, у нынешнего главного режиссера добротная тюзовская школа.

Итак, слово главному режиссеру ТЮЗа **Ю. В. Кочеткову:**

— Наш юбилейный сезон фактически начался уже в мае с проведения больших творческих гастролей в городе Липецке. Своеобразным творческим отчетом перед зрителями области стали в этом году и традиционные сельские гастроли, которые мы проводили в рамках первого всесоюзного фестиваля «Театры — селу». Наша сельская аудитория — не только дети, но и их родители. Много работаем мы и со студенческой молодежью, бойцами строительных и трудовых отрядов.

Примечательно, что юбилейный, пятидесятый сезон нашего театра совпал со знаменательным событием в жизни страны — июньским (1983 г.) Пленумом Центрального Комитета нашей партии, который остро поставил вопрос об ответственности художника, об идейной направленности театрального искусства, о необходимости разработки социально значимых тем, о партийном подходе в постижении ведущих тенденций современности.

— Партия, — сказал на Пленуме товарищ Ю. В. Андропов, — поддерживает все, что обогащает науку, культуру, помогает воспитанию трудящихся в духе норм и принципов развитого социализма. Она бережно, уважительно относится к талантам, к творческому поиску художника, не вмешиваясь в формы и стиль его работы. Но партия не может быть безразличной к идейному содержанию искусства. Она всегда будет направлять развитие искусства так, чтобы оно служило интересам народа.

Материалы Пленума ЦК важны для нас, работников Театра юного зрителя, и постановкой серьезных проблем в области просвещения и коммунистического воспитания молодежи. Мы ни на секунду не должны забывать о главном назначении детского театра — формировании подрастающего поколения в духе коммунистической нравственности. Мы имеем дело с самыми маленькими зрителями, они приходят к нам с родителями или с детским садом и растут на наших глазах. Рабочая молодежь, студенческая аудитория — это вчерашние наши малыши, и театр причастен к их идейному становлению, формированию вкусов, духовных запросов. Миссия театра юного зрителя — это и педагогическая миссия, и мы стремимся укреплять свои контакты со школами города и области. Приглашаем на свои спектакли не только школьников, но и их родителей, воспитателей, учителей. Такие зрительские конференции выливаются в педагогические дискуссии, которые приносят взаимную пользу и зрителям, и театру.

Формируя репертуар нынешнего, такого ответственного для нас сезона, мы восстанавливаем лучшие спектакли прошлых лет. Советская пьеса займет в юбилейной афише театра основополагающее место. Героико - романтическую линию театра, которой наш коллектив верен, мы представим в юбилейной афише такими спектаклями, как «Нахаленок» Михаила Шолохова, «Мальчиш-Кибальчиш» Аркадия Гайдара, чьи герои так полюбились нашим юным зрителям. Из последних пьес на эту тему театр поставил «Анюту» по Борису Полевому.

Для малышей восстанавливаются сказки «Аленький цветочек» и «Сказка о царе Салтане». Ждет их и новая встреча — сказочная феерия по Александру Островскому «Сказ о трех Иванах». Впрочем, на этот спектакль мы с удовольствием приглашаем и взрослых, пап и мам, учителей и воспитателей, словом, всех вас, дорогие наши астраханцы. Помните, сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. И еще одна новая сказка «Андрей - стрелок и Марья-голубка» С. Прокофьевой и И. Токмаковой ждет своих зрителей.

Школьникам среднего возраста адресуются, я уже называл, спектакли по Шолохову, Полевому и Гайдару. В юбилейную афишу включен и спектакль «Будьте готовы, Ваше высочество» Л. Кассиля и П. Хомского.

Из классики мы покажем «Ревизор» Гоголя — один из шедевров русской и мировой драматургии. И этот спектакль мы приурочили к юбилею театра не случайно. Над этой пьесой в первый год существования Астраханского театра юного зрителя работала первая профессиональная труппа, было это полвека назад.

Юбилей — это в нашем понимании не столько праздник театра, сколько серьезный и ответственный творческий отчет перед трудящимися города и области: чего достиг театр за свои пятьдесят лет.

В настоящее время в театре работают заслуженные артисты РСФСР А. А. Ванькова, Е. И. Фролкин, В. Б. Заворотнюк, К. А. Моисеенко, старейшие наши работники — зав. костюмерным цехом В. Ф. Шепелева, зав. парикмахерским цехом Н. М. Поручиков. Много лет трудится в коллективе ТЮЗа главный художник Н. Д. Калиниченко. Труппу пополняют выпускники театрального отделения Астраханского музыкального училища Г. Кладомасова, Ю. Минеев, Н. Минеева, Т. Калантаева, С. Мартемьянов, Ф. Мартемьянова, И. Бунина, Н. Потапушкин, актеры среднего поколения Т. Бутенко, В. Гетманец, А. Вдовин и В. Крылов и другие, полюбившиеся нашим зрителям.

Н. КУЛИКОВА.