

К открытию
сезона в ТЮЗе

Ждем вас, юные

Сегодня Астраханский театр юного зрителя имени 50-летия ВЛКСМ приглашает своих первых зрителей на открытие пятидесяти второго театрального сезона. Его мы открываем встречей с любимым героем детворы Гаврошем.

Позади осталось насыщенное гастрольное лето. Это всегда очень интересная и сложная пора для творческого коллектива. Новый зритель всегда мобилизует коллектив, помогает найти что-то новое в уже привычных, сложившихся ритмах спектакля, его художественных выражениях. Первым гастрольным городом была Пенза. Откровенно говоря, мы очень волновались, тем более, что открытие совпало с праздничными днями 9 Мая. На премьеру присутствовало много фронтовиков. В финале нашим актерам пришлось испытать то особенное чувство, которое возникает от полного единства со зрительным залом.

Спектакль получил высокую оценку в областной газете «Пензенская правда».

Постановка спектакля «Алеша» была вкладом нашего театра в празднование 40-летия Великой Победы. Уже сам факт, что наш театр с этой постановкой принял участие в фестивале лучших спектаклей на военно-патриотическую тему в городе-герое Новороссийске накануне знаменательной даты, говорит сам за себя. Этот спектакль очень дорог нам, он еще долго будет сохраняться в репертуаре, и, разумеется, он будет показан в первые дни открытия сезона.

Успех нового спектакля во многом определил те взаимоотношения, которые возникли между театром и зрителем. Среди спектаклей, пользовавшихся наибольшей популярностью у зрителя, были: «Гаврош» В. Гюго, «Страна пылающего солнца» К. Амирова,

«Романтики» Э. Ростана, «Мальчиш-Кибальчиш» А. Гайдара. Очень полюбили пензенскому зрителю заслуженные артисты РСФСР В. Заворотнюк, Е. Фролкин, А. Ванькова, К. Моисеенко, артисты В. Крымов, С. Мартемьянов, А. Вдовин.

Мы покидали Пензу с большим творческим удовлетворением, а впереди нас уже ждали новые гастролы.

Сельские гастролы по районам нашей области уже давно стали доброй традицией театра. Театральное искусство является духовной потребностью многих сельских тружеников. Поэтому мы стремимся вывозить на село лучшие спектакли.

Таким флагманским спектаклем в творческом активе театра является «Страна пылающего солнца» К. Амирова, в котором заняты многие ведущие актеры театра. Этот спектакль уже завоевал признание городского зрителя. Посвященный одной из злободневных тем — защите афганской революции, он всегда вызывает горячий отклик в зрительном зале. Параллельно с современной темой на сельские гастролы мы стремимся вывезти классику. В этом году это были «Шутки Чехова» и обязательно спектакль для самых маленьких — «Операция «Еловая Шишка» В. Кочеткова и В. Мая. С этими тремя спектаклями мы побывали у тружеников Енотаевского, Черногоярского, Икрянинского, Камызякского, Володарского, Лиманского и Харабалинского районов.

И вот открытие нового театрального сезона. Естественное волнение у каждого творческого работника театра: как сложится репертуар? Какие ждут роли? Как удастся средствами нашего театрального искусства решать те грандиозные задачи, которыми живет сейчас страна?

Уже стало доброй традицией, что каждый новый сезон мы пополняем репертуар Театра юного зрителя пьесой героико-романтического плана. Пьеса А. Гуляева «Пакет» по одноименной повести Л. Пантелеева продолжит эту тему. Мы глубоко верим в силу нравственного примера. Перед юными зрителями предстанут их сверстники, говорящие на их языке, не лишенные недостатков, свойственных их возрасту. Но вот жизнь сталкивает их с настоящими трудностями, опасностями — и они не пасуют, а смело идут в бой за революцию, за Советскую власть. Этот спектакль мы думаем посвятить предстоящему XXVII съезду КПСС.

Последними премьерами прошлого сезона были спектакли «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и «Три пишем — два в уме» О. Данилова. Оба спектакля поставили выпускники Ленинградского театрального института Виктор Торрес Креспо и Ирина Бояринова. Оба спектакля будут показаны астраханскому зрителю в дни открытия сезона.

Формируя репертуар сезона, театр значительную часть своего внимания уделяет самому юному зрителю. Этой категории зрителей театр традиционно предлагает сказки. Одну из них, «Приключения Чиполлино» по мотивам Джанни Родари, Астраханский ТЮЗ уже ставил около двадцати лет тому назад. Примечательно, что роль Горошка в этой постановке играл астраханец, ныне известный киноактер Борис Невзоров. И вот мы вновь возвращаемся к «Приключениям Чиполлино», но уже в новой интерпретации. Это будет веселый музыкальный спектакль.

Другая сказка — по мотивам русского народного твор-

чества — это веселая комедия, тоже музыкальная, которая называется «Золотой цыпленок». Пьесу написал симферопольский поэт и драматург Владимир Орлов, ставит ее режиссер Л. Суворова.

Тема нравственности продолжает интересовать театр. И этот интерес нашел свое отражение в новой пьесе Анатолия Сергеева «Орлы-соколки». В пьесе показано фантастическое соприкосновение двух миров XVI и XX веков.

Особое место в репертуаре театра, как всегда, занимает классика. На этот раз это будет зарубежная классика. Она будет представлена комедией Карло Гольдони «Лжец». Пьеса эта ранее в Астрахани не ставилась. Думается, что спектакль по этой пьесе заинтересует астраханского зрителя так же, как заинтересовал в свое время спектакль «Романтики» Эдмона Ростана. Стихия искрометной итальянской комедии масок даст простор и творчеству актера, и фантазии зрителя.

В новом сезоне перед нашим театром стоят ответственные творческие и организационные задачи. И, конечно, самое главное — сосредоточить внимание на решении вопросов коммунистического строительства, воспитании нового человека, стремлении помочь нашему зрителю выработать активную позицию в жизни. Необходимо, чтобы театр не только указывал на недостатки и занимался критикой негативных явлений, но и утверждал все лучшее, что есть в нашей жизни, помогал юному зрителю стать борцом за коммунистические идеалы.

Ю. КОЧЕТКОВ,
главный режиссер
Астраханского театра
юного зрителя,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.