

Вырезка из газеты
ВОЛГА



9 ЯНВ 1988

г. Астрахань

Реплика

ВСТРЕЧА НЕ СОСТОЯЛАСЬ

Театр. Сколько радостных и тревожных волнений связано с ним. Именно здесь происходит великое чудо, здесь ты учишься понимать жизнь, ценить добро и ненавидеть зло. Проходят годы, но всегда мы с нетерпением ждем встречи с ним, чтобы ввести в мир сказки и чуда уже не только детей, но и внуков.

Так было и совсем недавно. Всю неделю готовились мы к встрече с прекрасным. Вечерами рассказывала о писателе Аркадии Гайдаре, о его героической жизни, и, конечно, о Мальчише - Кибальчише. Мои внуки едва дождались воскресенья, чтобы идти в театр. Они приготовили даже оружие (конечно, игрушечное), чтобы помочь Мальчишу скорее разбить всех буржуинов. И каково же было наше недоумение, когда с опозданием на 25 минут в нашем любимом Театре юного зрителя начался совершенно другой спектакль — «Шуршик», к восприятию которого мы не были готовы.

Несколько родителей и я в том числе обратились к администрации театра, но вразумительного ответа не получили, правда, нам сказали, что будто спектакль давно заменен, хотя по выходе из театра на афише красным по белому было написано: «20 декабря в 11 ч. и 15 ч. —

«Мальчиш - Кибальчиш».

Часть зрителей в недоумении покинула зал после первого действия, а некоторые дети, школьники 7 — 8 лет, недоумевали, где Мальчиш-Кибальчиш, другие решили, что мальчик Вова, герой показанного спектакля, и есть Мальчиш - Кибальчиш, а Шуршик — это Плохиш.

Очень неприятно, что администрация театра не сочла нужным извиниться за отмену спектакля. Театр — великий воспитатель, и обманывать детей ему никак нельзя.

Л. МИНАЕВА.