

160-й СЕЗОН ТЕАТРА

Астраханский драматический театр закончил свой 160-й сезон. Вчера его коллектив в полном составе выехал на гастроли в сельские районы области. Накануне отъезда наш корреспондент встретился с директором театра А. И. Ивановой и попросил ее рассказать об итогах минувшего сезона и предстоящих гастролях.

* * *

— Алевтина Ивановна, чем примечателен был закончившийся сезон для коллектива театра?

— Нынешний год — год ленинского юбилея — для нас, как и для всей страны, был очень ответственным. И готовиться к нему мы начали давно. С особой требовательностью формировали наш репертуар. Театр стремился подготовить спектакли, которые бы ярко и убедительно отражали торжество ленинских идей, героизм и мужество нашего народа в труде и борьбе за воплощение в жизнь заветов Ильича. Этого мы могли добиться лишь, создав на сцене образы советских людей, характеры многогранные, красота и сила которых — в целеустремленности, коммунистической нравственности, глубоко осознанном чувстве патриотизма и интернационального долга. Именно за это зрители и полюбили героев таких спектаклей, подготовленных нами еще в прошлом сезоне, как «Я отвечаю за все» и «Первый удар». Как известно, наш спектакль «Первый удар» на конкурсе болгарской драматургии был отмечен дипломом первой степени Министерства культуры СССР и президиума Всероссийского

театрального общества. Эту работу, где в нынешнем году в роли одного из верного марксиста — ленинца Георгия Димитрова выступал артист М. Моценский, мы показали свыше тридцати раз.

— Сколько новых спектаклей подготовил театр в этом сезоне и какие из них пользовались наибольшим успехом?

— В нынешнем сезоне коллектив театра подготовил семь новых спектаклей и одну литературно-драматическую композицию «Ленин с нами», в которую вошли сцены из пьес Н. Погодина «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем». И эта сценическая композиция, и спектакль «Месть» по пьесе башкирского драматурга И. Юмагулова очень тепло были приняты зрителем. На Всесоюзном фестивале национальной драматургии наш спектакль «Месть» был удостоен диплома первой степени Министерства культуры СССР и первой денежной премии. В дни годовщины Великого Октября мы показали широко известную пьесу Л. Славина «Интервенция».

Большим событием для всего коллектива нашего театра в нынешнем году была,

безусловно, работа над спектаклем по пьесе астраханского драматурга В. Булычевского «Раскаленное лето». Героико-революционная тема, драматические события, навсегда вошедшие в летопись истории родного города, дорогой и близкий образ пламенного трибуна Сергея Мироновича Кирова, его огромная организаторская деятельность по разгрому контрреволюции и защите Советской власти в Нижнем Поволжье — вот что привлекло нас к этой работе. В течение нескольких месяцев коллектив трудился над этой постановкой с большим напряжением и воодушевлением. Пришлось поработать очень много, особенно главному режиссеру заслуженному артисту РСФСР А. Образцову и исполнителям роли С. М. Кирова — заслуженному артисту ЯАССР В. Андрееву и артисту Н. Новикову. Театр не считает свою работу над этим спектаклем полностью законченной. Но, нам думается, что с главной задачей, которую мы ставили перед собой, — с задачей создания образа С. М. Кирова, — театр в основном справился. Это подтверждается и тем интересом, с которым астраханцы встретили спектакль, и тем фактом, что «Раскаленное лето» получило право участия во Всесоюз-

ном конкурсе на лучший спектакль, посвященный ленинскому юбилею. Это высокая честь для нас.

— Репертуар Астраханского театра не исчерпывается только названными здесь спектаклями. Что можно сказать о других новых работах закончившегося сезона?

— Коллектив нашего театра постоянно имеет в своем репертуаре произведения русской и зарубежной классики. По-прежнему в нас идут «Двенадцатая ночь» и «Бешеные деньги». Спектакль по пьесе А. Островского мы показали уже около ста пятидесяти раз. Хорошо приняли зрители поставленную в этом году «Женитьбу» Н. Гоголя. Каждый год мы готовим по одному новому спектаклю для детей. В этом сезоне нашим подарком для ребят стал «Том Сойер».

— Алевтина Ивановна, в заключение нашей беседы хотелось бы узнать, каковы творческие планы театра?

— Прежде чем говорить о творческих планах, скажу о том, что мы пригласили в свой коллектив нескольких новых актеров и главного художника В. И. Селюка, который до этого работал в Челябинском драматическом театре. Он уже приехал в Астрахань.

Сейчас мы выезжаем на гастроли в сельские районы области. Кстати, работая на

стационаре, театр не раз выступал с выездными спектаклями. В минувшем сезоне мы побывали в Красном Яру, в рабочих поселках Володарском и Оранжевых, в колхозных селах Бахтемир, Началово, Кипинчи и ряде других. Наши летние гастроли продлятся более трех месяцев. Сначала на теплоходе «Ариадн Гайдар» мы посетим северные районы, в июне побываем во всех остальных, а в июле—августе будем работать в городах Украины.

За это время подготовим новые постановки. Театр завершает работу над спектаклем по пьесе А. Арбузова «Годы странствий». До отъезда на Украину подготовим сказку для детей, К. Паустовского «Стальное колечко». В портфеле театра пьеса И. Штока «Чертова мельница».

Каждый год мы пополняем свой репертуар спектаклями актуальными по своей тематике и остро публицистическими. Именно такими будут наши новые спектакли по пьесам А. Салынского «Мария» и Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой». Первый из них подготовим к 53-й годовщине Великого Октября.

В целом же, формируя свой репертуар, мы стремимся к тому, чтобы театр служил воспитанию зрителей на революционных и героических традициях советского народа, помогал им в коммунистическом строительстве, учил жить, бороться и побеждать.