

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

У НАС В ГОСТЯХ — АСТРАХАНСКИЙ ТЕАТР

СЕГОДНЯ, первого июля, Астраханский областной драматический театр им. С. М. Кирова начинает гастроли в Закарпатье. Корреспондент нашей газеты обратился к режиссеру театра Михаилу Ивановичу Моценскому с просьбой ответить на несколько вопросов, интересующих читателей «Закарпатской правды». Ниже печатаем вопросы и ответы на них.

— Когда основан театр? Каковы были его первые шаги?

— Астраханский театр — один из старейших в стране. Он основан в 1810 году, то есть 160 лет назад.

Лицо театра определяли пьесы Фонвизина, Грибоедова, Гоголя, Островского, Чехова, Горького, Толстого, Шекспира, Шиллера и многих других классиков русской и зарубежной драматургии. На подмостках театра в разное время выступали такие выдающиеся артисты, как М. Ермолова, Г. Федотова, М. Савина, В. Давыдов, В. Комиссаржевская и другие. В нашем театре долго работали замечательные актеры и режиссеры И. Медведев, П. Соболевский, Самарин, М. Дальский, П. Орленев, С. Муратов. Передовая часть астраханской интеллигенции, среди которой большую роль играли

политические ссыльные, налаживала связи с театром и стремилась всеми средствами поддерживать ростки настоящего искусства. Среди политических ссыльных в Астрахани были и выдающийся русский революционер-демократ Николай Чернышевский и великий поэт Украины Тарас Шевченко.

Наш театр одним из первых осуществил постановку пьесы М. Горького «Враги» (октябрь 1918 г.). Затем шли на нашей сцене «На дне», «Мещане», «Дети солнца».

Становление советского театра в Астрахани происходило под непосредственным руководством С. М. Кирова, который в 1919 году возглавлял героическую оборону города. В этом сезоне к ленинскому юбилею мы показали спектакль по пьесе местного драматурга В. Булычевского «Раскаленное лето». В нем и рассказывается об этом героическом периоде жизни Астрахани.

Наш театр выступил активным пропагандистом молодой советской драматургии. Ставятся пьесы В. Билль-Белоцерковского, В. Ромашова, К. Тренева, Л. Сейфуллиной и других. В 30—40 годы не сходят со сцены произведения ведущих советских драматургов А. Афиногенова, А. Корнейчука, Н. Погодина, В. Гусева. В 1939 г.

театр впервые воплощает на своей сцене образ В. И. Ленина в спектакле «Ленин в 1918 году». Газета «Правда» оценила этот спектакль как образцовый, политически глубокий. В 1940 году нашему театру было присвоено имя С. М. Кирова.

В годы Великой Отечественной войны репертуар театра отражал мужество и героизм советского народа в борьбе против фашистских захватчиков. Одним из первых в стране театр поставил пьесу Александра Корнейчука «Фронт».

— Несколько слов о сегодняшнем дне театра.

— Ныне творческим коллективом руководит заслуженный артист РСФСР А. Образцов. К числу лучших спектаклей последних лет относятся такие, как «Бог» М. Булгакова, «Шестое июля» М. Шатрова, «Я отвечаю за все» Ю. Германа, «Первый удар» К. Кюлявкова, «Вешенные деньги» А. Островского, «Месть» Н. Юмагулова и другие.

Театр часто выезжает на гастроли за пределы области. В 1958 году в связи с 400-летием Астрахани театр был приглашен на гастроли в Москву. Тесная дружба связывает нас с братской Украиной. Наши спектакли смотрели

зрители Запорожья, Донбасса, Кировограда, Сум, Ровно и других городов. На следующий год мы приглашены на гастроли в столицу Украины г. Киев и рассматриваем это приглашение как большую честь для себя.

— С какими артистами и спектаклями познакомится закарпатцы?

— В Закарпатье мы впервые и, понятно, очень волнуемся перед первой встречей, хотя сегодня театр имеет сильный творческий состав, способный решать сложные художественные задачи. В труппе театра немало опытных артистов широкого творческого диапазона — заслуженные артисты РСФСР Н. Гарин, Н. Пагуло, Л. Самсонова, К. Моисеенко, артисты Т. Ключева, Н. Осипова, В. Нечаев. Проявили свои таланты актеры среднего поколения — заслуженный артист РСФСР В. Андреев, артисты Д. Федоров, В. Орлов, Е. Домашева, Н. Новиков. Хорошо зарекомендовали себя и молодые актеры Юлия Найдина, Александр Донец, Александр Курлович, Николай Четвергов, Валерий Изосимов, Екатерина Довнер, Владимир Шербаков, Елизавета Ингеноль, Людмила Марина и многие другие, с которыми, надеемся, зрителям Закарпатья будет интересно познакомиться.

Открываем гастроли спектаклем «Первый удар», посвященным выдающемуся борцу против фашизма, первому сыну болгарского народа Георгию Димитрову. Эта работа театра в марте 1969 года была удостоена диплома первой степени Министерством культуры СССР и Всероссийского театрального общества.

Около 200 раз с неизменным успехом шла у нас комедия А. Островского «Вешенные деньги», которую мы также покажем в Закарпатье. Перед зрителями предстанут сатирические фигуры русского общества XIX века. В этом сезоне заслуженный деятель искусств РСФСР М. Бондарев поставил в нашем театре комедию Н. Гоголя «Женитьба». Получился очень смешной спектакль. Западная драматургия в нашем гастрольном репертуаре представлена комедией Шекспира «Двенадцатая ночь» и пьесой французских драматургов Э. Сарду и В. Моро «Катрин Лефэвр», которая в наше время редко идет на сцене театра. Образ Катрин создает Н. Пагуло, а роль Наполеона исполняет В. Андреев.

Спектакль «Месть» по пьесе башкирского драматурга Юмагулова на смотре драматургии национальных республик был отме-

чен первой премией Министерства культуры РСФСР. По теме этот спектакль перекликается с трагедией Шекспира «Ромео и Джульетта». О любви, о трудных человеческих судьбах, сложных характерах и взаимоотношениях рассказывает спектакль «Варшавская мелодия» Л. Зорина. Кроме того, мы покажем спектакль по пьесам современных советских драматургов — «Годы странствий» А. Арбузова и «С легким паром» Э. Рязанова и Э. Брагинского. Вторая из них рассказывает о совершенно невероятных приключениях врача Евгения Лукашина, происшедших с ним однажды в новогоднюю ночь.

Наконец, для самых маленьких зрителей будет показана замечательная сказка К. Паустовского «Стальное колечко».

Все эти спектакли на протяжении июля увидят зрители Ужгорода и Мукачева. Много спектаклей будет показано и в районах области. Намечены встречи артистов с коллективами предприятий и учреждений. Полное представление о работе Астраханского театра можно будет получить, только побывав на его спектаклях. Поэтому мы приглашаем вас на спектакли театра, с волнением и чувством большой ответственности ждем первых встреч с нами.