

от 2.4.СЕН.1971

Астрахань

Газета № .

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Любите ли вы театр — не сравнимое ни с чем ожидание, таинство чувств, над которыми вы уже не властны с того мгновения, как погаснет в зале свет, и театральный занавес, качнувшись, поплывет в стороны. Вы будете волноваться, переживать вместе с героями спектакля, соглашаться или спорить с ними, но равнодушными не останетесь, потому что это — театр.

Ожидание сезона, волнующей встречи актеров со зрителем взаимно. Давайте заглянем в театр, выберем наугад день перед премьерой — и открытию здесь готовится «Бесприданница» А. Островского. Афишные тумбы в вестибюле приглашают на «Раскаленное лето» и «Женитьбу», «Первый удар» и «Бешеные деньги», «Мое сердце с тобой» и «Заговор императрицы», зовут познакомиться с «Хитроумной влюбленной»...

Тише, идет репетиция — предупреждает надпись в фойе, а из зала доносится:

— Значит, так: уход Паратова со сцены. Запишите —

звук отъезжающей коляски, лай собак и — занавес.

Мы попадаем к антракту. Режиссеру не до посетителей. Завтра спектакль вынесится на суд художественного совета. А пока выверяется все до мелочей.

Подходит с замечаниями главный художник Виктор Иванович Селюк. Над «светом» колдует Виктор Константинович Фирсов. Помощник режиссера Людмила Федоровна Иванова вносит в свою тетрадь последние уточнения.

— Пошел занавес!

Репетируется сцена из второго акта. Огудалова и Киуров. Вирачивость, лстивость и лицемерие у одной и неприкрытое ханжеское довольство второго, предвкупающего выгодную сделку. В ролях артистка Т. А. Ключева и заслуженный артист РСФСР К. А. Моисеенко. Паратова играет заслуженный артист республики Д. Д. Федоров, Карандышева — артист В. Л. Щербаков, Вожеватова — Н. В. Четвергов...

Мы попросили директора драматического театра имени

С. М. Кирова Алевтину Иванову Иванову ответить на ряд вопросов, интересующих любителей театра. И первый из них:

— Какие события в жизни театрального коллектива в минувшем сезоне особенно примечательны?

— По итогам Всесоюзно-



го смотра — конкурса, посвященного столетию со дня рождения В. И. Ленина, диплома первой степени удостоен наш спектакль «Раскаленное лето» по пьесе астраханского драматурга В. П. Булычевского, дипломами награждены автор пьесы, постановщик, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Образцов, исполнители центральных ролей — заслуженные артисты РСФСР М. И. Мощенский и Д. Д. Федоров, заслуженная артистка РСФСР и Удмуртской АССР Л. В. Самсонова, заслуженный артист Якутской АССР В. Т. Андреев.

— Какие ближайшие премьеры ожидают любителей театра?

— Режиссер В. С. Полицаев ставит пьесу Анатолия Софронова «Деньги». Речь в ней пойдет о браконьерстве и о тех, кто смело выступает против губителей природы. Тема, на наш взгляд, очень актуальна сегодня. На премьеру обещает приехать автор, известный советский драматург. К ноябрьским праздникам готовится спектакль по пьесе Ариадны и Петра Тур «Единственный свидетель». Для детей поставим сказку «Иван-да-Марья». В портфеле театра много интересных современных и классических пьес.

— Чем вы порадуете сельского зрителя?

— Мы стремимся как можно больше своих работ показать на селе. Только в сентябре мы дали более двадцати спектаклей в селах Намызякского и Икрянинского районов, в августе побывали с гастролем в Харабалинском, Енотасевском и Владимирском районах. С открытием сезона в городе будем приглашать наших зри-

телей из сел в Астрахань. Ведь не секрет, что выездные спектакли во многом теряют на маленькой, неприспособленной клубной сцене, а такие спектакли со сложным оформлением, как «Мое сердце с тобой» и «Заговор императрицы», мы вообще не можем вывезти в село.

— Алевтина Ивановна, познакомьте, пожалуйста, наших читателей с новыми актерами в труппе.

— Это пока еще неизвестные астраханцам имена — Наталии Казимиры, Павла Отиева, Наталии Соловей, Владимира Круткова и Анатолия Адали. С ними любители театра познакомятся уже в ближайших спектаклях.

Сейчас коллектив драматического театра имени С. М. Кирова полон стремления достойно встретить 54-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, принять самое деятельное участие в подготовке к празднованию пятидесятилетия образования Союза ССР.

Н. КУЛИКОВА.