

НОВОСТИ

ФАКТЫ

ТЕАТР ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ —

СОВРЕМЕННОСТЬ

Театральный подъезд... Мы привыкли по вечерам видеть здесь оживленные нарядные группы людей. Гостеприимно распахнутые двери. Ярко светящиеся фонари. Стены с портретами знакомых артистов.

И вдруг однажды, придя сюда, не находим этих радостных, волнующих примет. Рекламные витрины пусты. В зрительном зале полутьма. На открытой сцене — неубрачные декорации. Это значит: сегодня спектакля не будет. Его не будет и завтра. Астраханский драматический театр имени С. М. Кирова закончил свой сезон...

Чем интересен был он для нашего театра? Какие задачи решал коллектив? Какие новые спектакли прочно вошли в его репертуар? Каковы его творческие планы на летние месяцы? С такими вопросами корреспондент «Волги» обратился к главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств РСФСР А. А. Образцову. Вот что он рассказал.

— Лицо театра во многом определяется его репертуаром. В прошлые годы значительное место в нашей работе занимала историко-революционная тема. Мы подготовили и показали астраханцам «Юность отцов» Б. Горбатова, «Первый удар» по пьесе болгарского драматурга К. Кюлявкова, «Раскаленное лето» нашего местного драматурга В. Булычевского. События Великого Октября, героика борьбы за создание первого в мире социалистического государства, становление нового человека глубоко волнуют нашего зрителя, и к ним мы постоянно будем возвращаться.

Центральное место в репертуаре театра в нынешнем году заняли образы наших современников. Свои главные силы мы сконцентрировали на показе советского человека, его высоких идеалов, нравственных принципов, поступков и помыслов. Морально-этическая тема всегда сложна, но и благодарна. Она дает возможность раскрыть духовное богатство героев на-

шего времени и откликнуться на актуальные проблемы сегодняшнего дня. Мы стремимся эту тему решать с наибольшей жизненной достоверностью и гражданской публицистичностью. Именно с этих позиций, по нашему убеждению, можно полнее и глубже отразить многогранность характеров и будней советских людей.

И не случайно афиша театра заметно пополнилась названиями произведений советских авторов. Лучшими своими работами в этом сезоне мы считаем спектакли «Солдатская вдова» — Н. Анкилова и «Деньги» — А. Софронова. Первый из них — это взволнованный рассказ о стойкости, мужестве, героизме, о духовной щедрости советских женщин в годы Великой Отечественной войны, об истоках нравственного подвига нашего народа, о преданности партии, Родине. Второй — о быте рыбаков, о бескомпромиссной борьбе с теми, в ком еще живет психология стяжателя, собственника.

Оба спектакля очень хорошо приняты зрителями, о чем свидетельствуют отзывы рабочих, колхозников, студентов во время наших творческих встреч с коллективами предприятий, различных организаций и учебных заведений. А таких встреч у нас было немало. Они стали традиционными.

Спектакль «Единственный свидетель» по пьесе А. и П. Тур тоже о наших современниках. К сожалению, он у нас не получился таким, каким хотелось бы, потому что не удался образ главного героя.

В этом году, как к большому празднику, мы готовимся к знаменательной дате — 50-летию СССР. Наш коллектив и раньше часто обращался к драматургии братских республик, особенно к творчеству украинских авторов. На астраханской сцене с успехом прошел и спектакль по пьесе башкирского писателя И. Юмагулова «Мечь». Сейчас работа по обогащению репертуара театра произведениями национальной драматургии приобретает большую масштабность.

Мы подготовили новый спектакль по пьесе белорусского автора А. Макаёнка «Трибунал», премьера которого только что состоялась на колхозной сцене в селе Сергиевка Икрянинского района. Заканчиваем работу над широко известной комедией северо-осетинского драматурга А. Токаева «Женихи».

Этот спектакль скоро мы тоже покажем сельчанам.

Истати, строго говоря, наш театральный сезон еще не завершен. Он продолжается, только не в городе, а в сельских районах. В связи с 50-летием образования СССР коллектив театра, хотя и получил приглашения на гастроли из ряда городов, решил этим летом не выезжать за пределы области, а выступить с большим творческим отчетом перед тружениками наших многонациональных сел, где бок о бок живут и работают русские, казахи, татары, калмыки — люди многих национальностей. Мы намерены побывать во всех сельских районах, сыграть не менее двухсот спектаклей. В эти дни работаем в Икрянинском и Володарском районах.

Одновременно продолжаем поиски новых интересных произведений. В этом нам помогает содружество с некоторыми драматургами, один из которых свою новую пьесу представил на конкурс, объявленный Министерством культуры в честь 50-летия СССР. Нынешним летом в Астрахани впервые планируются гастроли Бакинского ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени С. Вургуня. Надеемся, что творческие встречи с этим коллективом также помогут формированию репертуара театра в год знаменательного юбилея.