

НОВОСТИ

ФАКТЫ

Директор драматического театра имени С. М. Кирова Юрий Владимирович Кочетков только приготовился давать интервью, как в кабинет вошел знакомый фоторепортер.

— Проходил мимо, не удержался, зашел. Что у вас новенького? Репетиции идут?

— Пока нет. До четырнадцатого октября все актеры в отпуске. Сезон двадцатого открывается...

— Это я знаю. Но только что у театра и в фойе встретил несколько артистов. Подумал, что репетиции в разгаре...

Юрий Владимирович улыбнулся:

— Актеры народ такой: и в отпуске, а в театр их все равно, как магнитом, тянет.

Мне захотелось предпослать этот диалог нашему интервью. Ведь позади у коллектива Астраханского драмтеатра большие летние гастроли, потребовавшие от каждого полной отдачи сил, творческого накала, будь то спектакль на неустроенной сцене маленького сельского клуба или вечера в лучших театральных залах Ворошиловграда и Кировограда на Украине. И несмотря на такое напряженное лето, театр живет ожиданием нового сезона, новых встреч со своим, астраханским, зрителем, торопит эти встречи.

— Юрий Владимирович, познакомьте, пожалуйста, читателей «Волги» с итогами летних гастролей.

— Я с удовольствием сделаю это. Гастроли нашего театра начались в мае — тремя группами. Мы выехали в сельские районы области. Эти гастроли для театра — вдвойне ответственная пора. Мы знаем, приезжая в село, что от того, как пройдет здесь спектакль, во многом будет определяться

доброе имя театра и его коллектива. Наши постоянные зрители, горожане, имеют возможность составить себе более полное, объективное представление о театре, наших поисках и удачах. И если на этом фоне какой-то спектакль слабее, то последу-

женную театром тему. Надо ли говорить, как дороги для актеров такие встречи со зрителем. Тепло принимались и спектакль «Красавец-мужчина» А. Островского, и веселая венгерская комедия «Проснись и пой!». Двадцать восемь тысяч сельских жителей про-

знаменательным событием — вручением Украинской ССР ордена Дружбы народов, которое вылилось в яркую демонстрацию дружбы наших братских народов, сплоченности и единения вокруг ленинского Центрального Комитета КПСС. И свои гастроли мы

— Ваши гастроли вылились в яркое проявление дружбы украинского и русского народов, — сказано в Почетной грамоте Кировоградского горкома партии и исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

Благодарность за большую работу по эстетическому воспитанию и культурному обслуживанию трудящихся орденоносной Ворошиловградской области в период летних гастролей объявил Астраханскому драмтеатру Ворошиловградский областной комитет партии и исполком облсовета.

— Думается, астраханским любителям театра будет приятно узнать, что гастроли прошли с успехом. А какими новыми работами порадуете вы земляков?

— В первые же дни астраханцы познакомятся с новой пьесой Алексея Арбузова «Некоторые огорчения». Премьера спектакля состоялась в дни гастролей на Украине.

Совместно с московским драматургом Николаем Сотниковым главный режиссер нашего театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Образцов завершил работу над пьесой об авторе бессмертного «Интернационала» Эжене Потье. С ее постановкой наши зрители познакомятся вскоре после открытия сезона. В планах — работа над спектаклями о наших современниках. Речь идет о пьесе Э. Володарского «Долги наши» и комедии А. Вампилова «Старший сын». Современная иностранная драматургия будет представлена пьесой Эдварда Олби «Все в саду». Планы у нас большие, и коллектив театра надеется, что сможет удовлетворить запросы своих взыскательных зрителей. До встреч в новом сезоне!

Н. КУЛИКОВА.

ИНТЕРВЬЮ «ВОЛГИ»



ДО ВСТРЕЧ В НОВОМ СЕЗОНЕ!

ющие вечера и встречи убеждают зрителя в ином, но для этого надо чаще бывать в театре. Ну, а зимой, за сотню километров, да при наших паромках, на спектакль не поедешь. Выездные же спектакли охватывают, как правило, близлежащие села и колхозы. Вот почему стало доброй традицией Астраханского драматического театра — обслуживать во время летних гастролей больше сельских тружеников, в разгар весенне-полевых работ и земледельческого лета порадовать сельчан хорошим спектаклем.

В этом году мы познакомили жителей сельских отдаленных районов со своей новой работой — спектаклем по пьесе белорусского драматурга А. Макаенка «Таблетку под язык». Поднятые в нем проблемы сегодняшней колхозной жизни находили живой отклик у сельских тружеников. Нередко после спектакля разгоралась оживленная беседа, зрители горячо принимали к сердцу предло-

смотрели наши спектакли во время областных летних гастролей. Мы и впредь будем рассматривать гастроли на селе как один из важнейших показателей работы театра.

Ю. В. Кочетков показывает Почетные грамоты Красноярского районного комитета партии и райисполкома, Лиманского, Енотаевского, Черногоярского и других районных отделов культуры — награды коллективу театра за активное участие в культурном обслуживании сельских тружеников.

— А как проходили гастроли на Украине?

— Астраханский драматический театр уже знаком украинскому зрителю. Помнили нас и в Кировограде, куда наш театр приезжает вторично. И в Ворошиловграде астраханские артисты драмы гастролировали прежде. Так что встречали нас как друзей. И это накладывало особую ответственность на коллектив.

Наши гастроли совпали со

рассматривали как вклад в общее дело укрепления дружбы народов СССР.

Мы показали десять своих лучших спектаклей, среди них «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Валентин и Валентина» М. Рощина, «Таблетку под язык» А. Макаенка, «Служивцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова и другие.

Атмосфера и на спектаклях, и во время многочисленных встреч с трудящимися на предприятиях царяла самая дружеская, праздничная. Спектакли наши были приняты очень хорошо. И коллектив театра получил большое творческое удовлетворение.

Астраханские артисты побывали во многих городах Ворошиловградской области — в Краснодаре, Кадисвике, Красном Луче, Ровеньках и т. д. Встречали всюду очень тепло, в национальных украинских костюмах, с традиционным хлебом-солью. Высоко оценили нашу гастрольную деятельность партийные и советские органы.