

КОГДА опускается в последний раз занавес и горожане расстаются с театром до нового сезона, театр не прощается со зрителем, и сезон для него не окончен. Новые встречи ждут артистов в селах области. Самая благодарная публика после жаркого трудового дня на сельских плантациях заполняет зрительный зал, и знакомая клубная сцена являет таинство театральных превращений. И хотя декорации в выездном варианте, в расчете на сельский клуб, бесспорно, проигрывают, а артисты в своих театральных костюмах буквально обливаются потом, да и зрителям от жары не легче, — в сельском клубном зале рождается праздник, потому что встреча с искусством всегда праздник. И зал откликается, сопереживает с героями спектакля их жизнь, соразмеряет по ней свою. Такая искренность, открытость чувств создают тот высокий духовный настрой, без которого немислим ни один спектакль, немислим сам театр.

Сто двадцать спектаклей показали в селах области артисты Астраханского драматического театра имени С. М. Кирова. Они побывали этим летом во всех десяти сельских районах. Около тридцати тысяч зрителей встретились с театром в своих клубах и Домах культуры.

— Мы широко познакомили своих сельских друзей со спектаклями этого театрального сезона. Из современных советских пьес успехом на гастролях в области пользовались «Старший сын» Александра Вампилова и «Некоторые огорчения» Алексея Арбузова, из классики мы показали пьесу П. Кальдерона «Спрятанный кабальеро», — рассказывает директор драматического теат-

ра имени С. М. Кирова **ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ КОЧЕТКОВ.**

— Самое яркое впечатление от сельских гастролей?

— Конечно, приятно видеть ту искреннюю радость, которую доставляют наши спектакли зрителям. И это чувство, пожалуй, самое яркое. Люди приходят на спектакль после напряженного трудового

Харабалинским районным отделом культуры Г. И. Майоров заранее проверяет все сценические площадки, лично убеждается в том, что театр ждут в селах, что к его приезду все готово. Хорошие впечатления от организации гастролей остались у нас от поездки по Лиманскому и Енотаевскому районам.

ВЛКСМ АРКАДИЙ ВИКТОРОВИЧ ИВАНЧИН.

— Гастроли рассчитаны на 46 дней. За это время мы покажем свыше ста тридцати спектаклей. В составе «южной» группы — заслуженные артисты РСФСР Н. П. Баяндина и Е. И. Фролкин, артистическая молодежь — выпускники этого года театрального отделения музыкального училища Н. Челурненко, А. Коныхов, С. Мартемьянов, О. Таптыкова, М. Маслов и другие. С их участием сельчане увидели спектакли «В добрый час» В. Розова и «Красная шапочка» Е. Шварца.

Для обслуживания тридцатитысячного студенческого отряда, сформированного из молодых энтузиастов 27 областей и республик, который трудится сейчас на полях нашей области, мы направляем специальную группу актеров. Спектакль «Эй ты, здравствуй!» Г. Мамлина студенты увидят на полевых станциях, в бригадах, в сельских клубах. План обслуживания театром студенческих отрядов нами согласован с обкомом комсомола, с областным штабом студенческого строительного отряда.

Первые гастрольные спектакли ТЮЗа идут с аншлагом, и мы надеемся, что это добрый знак, под которым пройдут «большие» гастроли.

Приоткрывая занавес будущего театрального сезона, скажу по секрету всем друзьям ТЮЗа, что мы репетируем сейчас для старшеклассников спектакль «С днем рождения, Наталья!» Э. Шима, а тех, кто помладше, ожидает новая встреча с любимыми героями спектакля «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрена. Они вернутся к зрителям в новой постановке театра «Карлсон возвращается вновь».

ЖАРКОЕ ЛЕТО ТЕАТРА

дня, уставшие от нашей астраханской жары. Порой нам пришлось задерживать начало спектаклей, чтобы подождать зрителей с поля, из бригады. Ведь горячее летнее время не ждет, все работает на урожай определяющего года пятилетки. Трудовому ритму сельских тружеников была подчинена и гастрольная программа нашего коллектива. Конечно, сложностей было много: и с распространением билетов (не можем же мы оставаться в селе по три и более дней, чтобы вести «кассовую кампанию»), и с транспортом (гастроли театра по области пришлось на весеннее половодье).

Но хочется сказать, что мы довольны результатами. И особенно хорошо прошли гастроли в тех районах, где отделы культуры серьезно и ответственно подошли к вопросу организации гастрольной поездки драматического театра. У нас давняя дружба с Харабалинским районом, и мы всегда едем туда уверенно. Заведую-

Вслед за драматическим театром к сельским труженикам отправился на днях коллектив Астраханского театра юного зрителя имени 50-летия ВЛКСМ. Его афиши появились во многих селах Икрянинского, Лиманского районов. Состоялись первые гастрольные спектакли в Трудфронте, Федоровке, Оранжевых, Кряжевом, Биркосе, Зюзино и других селах.

— Весной, после гастролей в Одессе, коллектив нашего театра отправился в «малые» гастроли по области. В Караванном, Промысловке, Лимане, Камызяке, Каралате, Началове и других сельчане увидели спектакли ТЮЗа «Ночь перед дуэлью» А. Кузнецова, «Лапти-самоплясы», «В добрый час» Виктора Розова. Сейчас начинаются «большие» гастроли. Двумя группами актеры театра выехали на юг и в северные районы области. — С гастрольными планами нас знакомит директор Астраханского театра юного зрителя имени 50-летия