

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

127 СЕН 1974

1973 г.

г. Москва

•ДЕЛА ГАСТРОЛЬНЫЕ•

Зрителей-то мы обслужили...

Прочитал 3 сентября в «Советской культуре» статью «Дела гастрольные». Порадовали в ней мысли, их серьезность и своевременность. И захотелось рассказать о том, что происходит у нас в Астрахани, где театр основан в 1810 году...

Этим летом нам предоставили теплоход «Аркадий Гайдар». На гастроли повезли три спектакля. И каждый мы сыграли по шестьдесят раз! Иногда без оформления. Почти всегда без грима. И это мы, артисты-профессионалы!

О каком качестве можно говорить? О каком творчестве может идти речь?

Но мы играли на гарантии, денег собрали много. И по деньгам план выполнили, и по зрителю. Только не радуется такое выполнение плана! И невольно спрашиваешь себя: а честно ли нам, артистам-профессионалам, нести такое творчество нашему советскому зрителю?

Потом был отпуск. После него гастроли в Элисте. Снова выезды, выезды, выезды без конца. Иногда по двести километров в один конец. Было и так, что выезжали в четыре часа дня, а привозили в пять утра. По пыльным-пыльным дорогам... А на следующий день то же самое!..

В конце сентября будет открытие сезона. С какими силами, с каким творческим горением мы будем начинать его?

Думается, мало еще знает газета о гастролях в театрах периферии. Вот излил душу. Прошу понять меня верно, и не судить строго. Клянусь, что не солгал и не преувеличил ни на йоту.

С уважением к вам

А. БОНДАРЕНКО.

АСТРАХАНЬ.