

ОРБИТА НОВОСТЕЙ

НА ГАСТРОЛЯХ В ГРУЗИИ

■ ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ПРОМЫШЛЕННОМУ РЫБОВОДСТВУ

ГОРНЯКИ АПЛОДИРУЮТ АСТРАХАНСКИМ АРТИСТАМ

Бежала навстречу дорога. Пронеслись мимо надписи на грузинском, абхазском, русском языках: Дранда, Кодоры, Очамчира... Уходили в небо горы. Их вершины, укутанные хлопьями белых облаков и измятых туч, растворялись в пасмурном небе, сливались с ним, создавая ощущение нерасторжимого единства земли и неба. Оно усилилось, когда наш автобус въехал в повношую на горе тучу и она дождевыми каплями побежала по ветровому стеклу. Но вот показались дома современного города... Ткварчелли, расположенного в одном из самых живописных районов Абхазии — города абхазских шахтеров, добывающих высококачественный уголь.

Актеры нашего драматического театра имени С. М. Кирова привезли горнякам один из своих лучших спектаклей — «Дон Карлос» Ф. Шиллера. Многие были здесь уже не первый раз. Астраханцы показали горнякам «Лгуню» М. Мейо и М. Эннексена, «Энергичных людей» В. Шукшина, «Соломенную сторожку» Ю. Эдлеса. «Дон Карлос» пользуется в Абхазии особым успехом. В дни его представлений в Сухуми зрительный зал, как правило, бывает переполнен. Вот и здесь, в Ткварчелли, его ждал горячий прием.

В зрительном зале Дворца культуры собрались рабочие и служащие шахт и городских учреждений, интеллигенция.

Взволнованно и напряженно следит зал за стремительными событиями. Не раз действие сопровождалось аплодисментами. По окончании спектакля зрители устроили овацию, они преподнесли актерам цветы, долго не отпускали со сцены исполнителей главных ролей: засл. арт. РСФСР Н. Четвергова (Филипп II), засл. арт. Абхазской АССР С. Дбар (королева Елизавета), Э. Очаговню (принц Карлос), А. Фомина (маркиз Поза).

Первый секретарь горкома партии Б. В. Адлейба, благодаря коллектив театра за спектакль, обратил внимание на нестареющее значение его в воспитании высоких нравственных и гражданских качеств у людей.

Поклоняя Ткварчелли, наши актеры увозили с собою память о радушной, сердечной встрече с абхазскими тружениками.

И. КОЛЕСОВА.

г. Сухуми.

5 СЕН 1976