

Воскресная ИНФОРМАЦИОННАЯ Страница

репортаж • интервью • обозрение

27 марта — Международный день театра

ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ

В семнадцатый раз прогрессивная театральная общественность отмечает ставший традиционным праздник искусства — Международный день театра. Учрежденный IX конгрессом Международного института театра, он вносит свою лепту в укрепление мира и дружбы между народами, углубление взаимопонимания, расширение творческого сотрудничества всех деятелей театра. Ежегодно отмечается этот праздник в нашей стране, где искусство принадлежит народу, дорого и близко широким массам советских людей. Советский многонациональный театр активно способствует утверждению идей мира и гуманизма в современном театральном искусстве.

В СССР 573 профессиональных театра, в том числе 158 театров для детей. Лучшие произведения совет-

ской драматургии и театра раскрывают душевную красоту и силу духа наших современников, отражая время, насыщенное пафосом созидания, активно участвуя в формировании нового человека, строителя коммунистического общества.

«Идет живительный процесс обогащения искусства знанием жизни и, с другой стороны, дальнейшего приобщения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры», — прозвучало с высокой трибуны XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

О творческих планах астраханских театров и предстоящих летних гастрольях по обслуживанию сельских зрителей в период напряженных полевых работ рассказывают сегодня в «Волге»

А. Н. КОНСТАНТИНОВ, директор драматического театра имени С. М. Кирова:

— Союз искусства и труда крепится живым интересом, который проявляют трудящиеся к театру. Этому способствуют встречи на спектаклях в театре и в цехах, заводских Домах культуры, куда с удовольствием выезжают наши ведущие актеры и творческая молодежь. Такие встречи состоялись на заводах имени Карла Маркса и тепловозоремонтном, стекловолоконном и резиновых технических изделий, «Красные баррикады» и заводе имени XXX годовщины Октябрьской революции. Участники таких встреч ведут заинтересованный разговор о театре, его репертуаре, перспективах, актеры знакомят тружеников с новыми постановками.

У театрального коллектива рождается дружба с рабочими нашего крупного предприятия — Астраханского трикотажного комбината. И возникла она не случайно. Мы работаем над спектаклем о текстильщиках — «Наши Надежды» по пьесе Михаила Шатрова. Артисты театра, которые играют героев будущего спектакля,

вместе с режиссером-постановщиком заслуженным артистом РСФСР Д. Д. Федоровым побывали в цехах комбината, встречались с живыми героями наших дней, с передовиками предприятия. В ходе работы над спектаклем мы будем знакомить трикотажников со своими понсками, прислушиваться к их советам, покажем отрывки из будущей постановки на комбинате и затем, конечно, пригласим весь коллектив на премьеру. С волнением ждем их оценки.

Готовится и постановка внеплановый спектакль «Сильнее любви» по известной повести Бориса Лавренева «Сорок первый». Хочу порадовать почитателей театрального искусства сообщением о том, что в середине апреля на гастрольях в Астрахани будет замечательный советский актер Олег Стриженов. Он дал согласие на участие в этом спектакле.

Начата работа над спектаклем «Степан Разин» по роману Василия Шукшина «Я пришел дать вам волю». В главной роли заслуженный артист РСФСР Николай Четвергов. Режиссер-постановщик — Николай Рябов, извест-

ный астраханцем по недавней премьере «Папашины игрушки», которая привлекла внимание наших зрителей и постановкой проблем, и своеобразным режиссерским решением. В спектакле «Степан Разин» будет занят весь творческий коллектив театра.

А теперь с гастролью. По традиции мы начнем их в области. Двумя творческими группами артисты театра отправятся одновременно вверх по Волге и в южные районы области. Труженики села увидят спектакли «Некруглая дата», «С любовью не шутят», «Энергичные люди», новую работу «Сильнее любви». Самым юным своим зрителям мы повезем сказку «Живая музыка» — так что доверьтесь и взрослые, и дети. Мы постараемся сделать все, чтобы в рабочий ритм пятилетки вошло вдохновенное слово театра, чтобы в урожай года была и наша лепта.

А. В. ИВАНЧИН, директор Астраханского театра юного зрителя имени 50-летия ВЛКСМ: — Свой гастрольный сезон наш театр уже открыл, хотя до окончания работы на стационаре еще полтора месяца. А

дело в том, что по приглашению Министерства культуры соседней с нами Калмыцкой АССР Астраханский ТЮЗ с 26 февраля по 7 марта познакомил со своими спектаклями юных зрителей Элисты и ближайших к ней рабочих поселков. За время этих гастрольей театр дал тридцать спектаклей, которые посмотрели четырнадцать с половиной тысяч маленьких жителей. Удовольствие получили и дети, и актеры, потому что новые встречи всегда радуют. Прием на всех спектаклях был самый радушный.

Международный день театра совпадает для нас с весенними каникулами в школах. Много встреч, диспутов ожидает наших юных друзей в театре и школах. Весенняя афиша включает в себя спектакли для детей разного школьного возраста и малышей, для студенческой молодежи. Это спектакли «Олеко Дундич» и «Емелино счастье», «Солнечный удар» и «Два клена», недавняя премьера театра «Остановите Малахова» и студийный спектакль «Тиль», спектакль «Чебурашка и его друзья».

Готовятся к постановке спектакль «Мы играем в Айболита», который ставится по пьесе В. Коростылева и известного киноактера Р. Быкова, и инсценировка по повести А. Толстого «Азита». Над первым спектаклем работает творческая группа театра под руководством главного режиссера ТЮЗа Ю. В. Кочеткова, второй постановочный коллектив возглавила выпускница высшего театрального училища имени Шукшина Евгения Чистякова.

Июнь — для нас всегда самый «жаркий» месяц. Начнутся традиционные гастрольные поездки по области. Мы побываем у юных зрителей Лиманского, Икрянинского, Камызякского, Красноярского и Володарского районов, покажем им свои лучшие спектакли.