

Вырезка из газеты

ВОЛГА

4 5 ОКТ 1978

г. Астрахань

Разговор по душам

ВСТРЕЧА В КЛУБЕ ЖУРНАЛИСТОВ

С ЕГОДНЯ Астраханский драматический театр имени С. М. Кирова открывает свой новый, 169-й сезон. Зрителей ожидают встречи с заслуженными артистами РСФСР, ветеранами театра Нилом Константиновичем Гариным, Виктором Михайловичем Степановым, Дмитрием Дмитриевичем Федоровым и Николаем Васильевичем Четверговым, заслуженной артисткой Абхазской АССР Светланой Дбар и другими актерами, уже знакомыми по лучшим спектаклям театра. Предстоит в новом сезоне знакомство и с новым пополнением труппы.

Первой в афише нынешнего сезона — премьера спектакля «Степан Разин» по известному роману лауреата Ленинской премии Василия Шукшина «Я пришел дать вам волю». Это уже вторая постановка в нашем театре главного режиссера Николая Алексеевича Рябова. Его спектакль «Папашины игрушки» привлек внимание любителей театра остротой и злободневностью поставленных проблем, волнующих сегодня человечество и каждого человека в частности.

Накануне состоялась встреча в клубе журналистов, где главный режиссер театра имени С. М. Кирова Н. А. Рябов представил своих новых коллег по труппе: заведующую литературной частью театра Аду Илларионовну Мызникову, артистов Евгения Григорьевича Мызникова и Германа Алексеевича Кретьева, лауреата Всесоюзного фестиваля театрального искусства, художника - постановщика в спектакле «Степан Разин» Евгения Ивановича Цеглова.

— Время сейчас такое, что театр не может оставаться в стороне от главного направления всей

идеологической работы, а оно обращено к уму, чести и совести каждого советского гражданина, к формированию активной жизненной позиции каждого, и театр должен сказать здесь свое слово. Вот задача, которая стоит перед творческим коллективом театра, — сказал на встрече с журналистами Н. А. Рябов.

Роман Василия Макаровича Шукшина «Я пришел дать вам волю» привлек театр напряженностью повествования, сильными характерами и колоритными фигурами участников крестьянского восстания, и прежде всего цельностью образа, при всех противоречиях характера, предводителя этого восстания — Степана Разина. В его роли — заслуженный артист РСФСР Николай Четвергов, хорошо известный астраханским любителям театра по многим главным ролям в идущих на сцене спектаклях. Встреча с ним в новой роли раскроет новые гра-

ни его таланта, утверждает главный режиссер.

Художник - постановщик, лауреат Всесоюзного фестиваля театрального искусства народов СССР Е. И. Цеглов рассказал журналистам о задачах художественного оформления в спектакле о Разине:

— Мы добивались, чтобы зрительный художественный образ глубже и ярче раскрывал идею спектакля, оформление и пластика спектакля должны помогать действию, развитию характеров. Сложность для нас еще и в том, что спектакль поставлен в Астрахани, где был Разин, где его вольнолюбивые идеи нашли наиболее полно поддержку у населения. Астрахань для Разина была оплотом и надеждой. Нынешним нашим зрителям, безусловно, хорошо знакомым с историей своего города, спектакль должен быть не безразличен.

Заведующая литературной частью театра А. Мызникова

познакомила участников встречи с репертуаром 169-го театрального сезона:

— Репертуар — лицо театра, и естественно стремление коллектива к тому, чтобы шире показать творческие возможности театра. В самое ближайшее время состоится еще одна премьера — «Восемь любящих женщин», этот спектакль поставил для астраханцев заслуженный деятель искусств Эстонской ССР, главный режиссер Таллинского театра В. Г. Чермев.

В планах театра — учебно-экспериментальный спектакль «Чайка» А. П. Чехова, для постановки которого любезно дал свое согласие профессор П. М. Ершов, автор известных книг о режиссуре. Работа с ним над великолепной чеховской пьесой станет хорошей школой для артистов театра. Классика в репертуаре театра будет представлена и спектаклями «Человек из Ламанчи», «Антоний и Клеопат-

ра». Театр продолжит сотрудничество с астраханским драматургом Борисом Жилиным.

В этом сезоне театр познакомит астраханцев с пьесой «Тринадцатый председатель» А. Х. Абдуллина и повестью В. П. Астафьева «Пастух и пастушка». Зрители увидят также пьесы «Нельская башня» и «Кровавая свадьба» Гарсиа Лорки.

На встрече в клубе журналистов выступили артисты Г. А. Кретьев и Е. Г. Мызников. Их первые работы в драматическом театре имени С. М. Кирова в Астрахани — лихой есаул, друг и сподвижник Разина Ларька и мятущийся Фрол в спектакле «Степан Разин». На премьере сегодня зрители встретятся также с заслуженным артистом РСФСР Д. Д. Федоровым, артисткой Бертой Корниловой и другими популярными артистами нашего театра.

НА СНИМКЕ: участники встречи в клубе журналистов.

Фото Л. Васильевой.

