

23 АВГ. 1979

## ТЕАТР НА СЦЕНЕ — МОЛОДЫЕ

Вчера в Ашхабаде начались гастроли Астраханского областного драматического театра имени С. М. КИРОВА.

Астраханский областной драматический театр — один из старейших в нашей стране. В 1980 году он открывает свой 170-й сезон. Театр имеет славную историю, устоявшиеся традиции, главная из которых — живой отклик на основные проблемы времени, желание воспитывать в душах людей чувство добра, справедливости, красоты.

В театре получили путевку в большое искусство многие актеры. И сейчас значительную часть труппы составляют молодые артисты.

Их сценический стаж еще невелик, но активный творческий поиск, стремление в каждой, даже небольшой роли проявить свою индивидуальность поставили имена Натальи Кошелевской, Юрия Черницкого, Людмилы Яковлевой, Юрия Бирюкова, Татьяны Черниговой, Игоря Слободского в один ряд с ведущими силами нашего театра.

В мае-июне этого года театр выезжал на гастроли по Астраханской области. Вот как отзывались зрители одного из поселков Енотаевского района о спектакле по пьесе Роберта Тома «Восемь любящих женщин»: «Спектакль очень понравился. Благодарим всех его участников. Но особенно хочется выделить исполнительницу роли бабушки». А вот другой отзыв: «Олимпиада Самсонова из пьесы «Банкрот» в исполнении Натальи Кошелевской — настоящая купеческая дочка: жеманная, капризная, своенравная».

Наталья Кошелевская... Это имя хорошо знакомо астраханскому зрителю. С одинаковым мастерством и темпераментом играет она

самые разноплановые роли. Пылкий влюбленный юноша из спектакля «Нельская башня» по одноименной драме А. Дюма и восьмидесятилетняя старуха — одна из главных удач спектакля «Восемь любящих женщин» — таков диапазон ролей Натальи Кошелевской.

Юрия Черницкого астраханцы узнали и полюбили в роли дона Карлоса в драме Шиллера «Дон Карлос». Кажется, что удачно сыгранная роль романтического героя надолго закрепит за Юрием Черницким именно это амплуа, но ашхабадцы увидят в его исполнении удалого разбойника в «Нельской башне», престога, хорошего парня, влюбившегося в актрису в комедии Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова «Притворщики», Подхолозина в пьесе А. Н. Островского «Банкрот».

Работа над образами героев Чехова, Горького, Островского — хорошая школа и для зрелых мастеров. А для молодых актеров — это настоящий творческий экзамен. В спектакле «Снегурочка» по сказке А. Н. Островского этот экзамен с честью выдержали актрисы Татьяна Чернигова и Людмила Яковлева. Чистая, нежная Снегурочка (Яковлева) и страстная, гордая красавица Купава (Чернигова) составили прекрасный дуэт.

В репертуаре Татьяны Черниговой — героини спектаклей «Нельская башня», «Третье поколение», а в комедии «Притворщики» она исполняет роль Светланы — один из центральных женских образов.

Героини Людмилы Яковлевой чаще всего натуры нежные, гордые, чистые. Это Филипп Доне в «Нельской

башне», Оля в «Пекруглондате», Эльза в «Третьем поколении».

Хорошо знают и любят этих актрис и маленькие зрители.

Говоря о молодых артистах нашего театра, нельзя не назвать Юрия Бирюкова и Игоря Слободского. Таких разных по творческому почерку и темпераменту, этих актеров роднит человеческая индивидуальность, четкая и ясная жизненная позиция.

Юрия Бирюкова астраханцы хорошо помнят по пьесе А. Вампилова «Старший сын», где он исполнил центральную роль. В гастрольном репертуаре он играет в спектаклях «Притворщики», «Нельская башня», «Французские водевили».

Подхолозин — одна из сложнейших ролей в комедии А. Н. Островского «Банкрот». Все черты человеческой, подлости, коварства, хищничества собраны в этом человеке. Превращение угодливого лакея в жестокого хозяина в исполнении Игоря Слободского принимает гротескный характер. Удивительные пластичность и музыкальность помогают актеру сделать неслыханным каждый создаваемый им образ. Вы, конечно же, хорошо запомните тупого и самодовольного первого министра в спектакле «Нельская башня» и хитрого слугу в комедии Кальдерона «С любовью не шутят».

Молодые артисты... Будущее нашего театра. Надеемся, что ашхабадцы по достоинству оценят их работу во время гастрольных спектаклей.

А. ХОТЮЩЕНКО,  
зав. литературной частью Астраханского областного драматического театра имени С. М. Кирова.