

# Перед открытием занавеса...

Астраханский драматический театр — один из старейших в стране. В декабре 1980 года ему исполняется 170 лет. Прогрессивная демократическая устремленность, гуманизм, утверждение реализма в искусстве — вот ведущие черты развития театра на протяжении всей истории его существования. На сцене театра в разное время выступали выдающиеся актеры, в том числе М. Н. Ермолова, Г. И. Федотова, М. Г. Савина, В. Ф. Комиссаржевская, П. Орпнев, Ф. И. Шаляпин и другие.

Но подлинный расцвет театра начался только после Великой Октябрьской социалистической революции.

В настоящее время театр располагает сильным творческим составом, способным решать сложные художественные задачи. Главный режиссер театра А. П. Коробицын. В труппе немало опытных актеров широкого диапазона: заслуженные артисты РСФСР Н. Гарин, В. Степанов, Н. Четвергов, Л. Каменоградская, заслуженный артист Якутской АССР В. Андреев, заслуженный артист Дагестанской АССР В. Милошенко, заслужен-

ная артистка Абхазской АССР С. Дбар. В труппе немало талантливой молодежи.

Претворяя в жизнь решения Пленума ЦК КПСС о дальнейшем улучшении политико-воспитательной и идеологической работы, театр главной темой и источником творчества коллектива ставит современность. Поэтому не случайно гастроли в За-

порожье мы открываем спектаклем по пьесе А. Курчатникова «Вина», посвященным сложным проблемам современного производства, коллективной ответственности за порученное дело, проблемам морального характера.

Наряду с современными пьесами на сцене театра идут произведения русской классики. Запорожцы увидят два

спектакля по пьесам А. Н. Островского: драму «Василиса Мелентьева» и комедию «Банкрот».

Политическая тема в нашем репертуаре традиционна. Она находит свое яркое отражение в спектаклях современной драматургии, акцентируется и во многих произведениях классики. В этом году театр обратился к хронике-трагедии В. Шекспира «Ричард III». Этот спектакль в постановке молодого режиссера Юрия Александрова мы также вынесем на суд наших зрителей.

Современная зарубежная драматургия представлена в репертуаре драмой американского драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад», которую театральные критики называют лучшей пьесой драматурга «по глубине философской мысли, силе и социальному звучанию». Режиссер-постановщик спектакля главный режиссер театра А. Коробицын.

Проблемам становления личности, трудного, мучительного ухода из детства во «взрослую жизнь», ответственности, которую обязаны нести родители за воспитание своих детей, посвящен

спектакль «Жестокие игры» по пьесе Алексея Арбузова, который мы адресуем и старшему поколению и молодежи.

Наш театр стремится к жанровому разнообразию афиши, поэтому наряду с драмами, трагедиями большое место уделяется водевилю, доброй и умной комедии. Запорожцы увидят комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики» и сатирическую комедию французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин». Не забыли мы и наших маленьких зрителей. Они увидят русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Понятно, что успех театра прямо зависит от того, насколько его репертуар и художественный уровень спектаклей будут соответствовать требованиям, которые запорожский зритель предъявляет к театральному искусству.

Ждем вас, дорогие товарищи запорожцы, на спектаклях Астраханского областного драматического театра имени С. М. Кирова.

**А. ХОТЮЩЕНКО,**  
заведующая литературной частью театра.



Сцена из драматического спектакля «Вина» А. Курчатникова в исполнении труппы Астраханского драматического театра имени С. М. Кирова.  
Фото И. Диамента.