

На славной земле Украины

В Запорожье завершились гастролы Астраханского областного драматического театра имени С. М. Кирова. Рассказать о них мы попросили режиссера В. Г. Бородина.

— Более 30 тысяч зрителей побывали на наших спектаклях. Из 55 представлений почти треть дана для жителей сельских районов. Много было интересных встреч.

Запомнятся нам шефские концерты у бердянских сельхозмашиностроителей, встречи с запорожскими судостроителями и автомобилестро-

ителями. Большим событием для коллектива стало посещение Днепрогэса. Дело в том, что наш театр включил в будущий репертуар инсценировку И. Мирошниченко по книге Л. И. Брежнева «Возрождение». Поэтому нам особенно дорога встреча с возрожденным Днепрогэсом, беседы с запорожскими рабочими, продолжающими и

трудовые традиции героев первых послевоенных пятилеток, т. к. весь ваш город, его люди станут «действующими лицами» нашего спектакля.

Летние гастролы будут памятными для нас тем, что коллектив впервые побывал на братской Украине, в городах Черкассы и Запорожье. Думаю, что наша дружба с Украиной продолжится и мы еще не раз побываем на вашей прославленной запорожской земле.

героине — Маше Земцовой как раз не хватает этого тепла. Прекрасно сыграла ее жестокое прозрение заслуженная артистка РСФСР Л. Каменогрэдская.

Хочется поблагодарить театр за умение будить добрые чувства и мысли зрителя.

Л. ГАНИЕВА,
конструктор - модельер
Запорожской фабрики
индпошива и ремонта
одежды.

Урок совести

Посмотрел спектакль «Вина» Астраханского драматического театра имени С. М. Кирова. И долго не мог успокоиться: настолько правдива жизненная ситуация, увиденная на сцене. Я работаю в филиале института «Укрземпроект», и мне не раз приходится сталкиваться с проектами инженерных коммуникаций, подспбных тем, о которых рассказывается в спектакле.

При сооружении объекта затрагиваются интересы множества организаций, поэтому между ними должна быть прежде всего согласованность, взаимопонимание, они должны проявлять государственный подход к делу. Именно гражданской смелости, ответственности за свои поступки, неравнодушие учит нас спектакль.

Г. КОСИЦИНСКИЙ,
руководитель группы филиала
института «Укрзем-
проект».

Отзвуки в сердце

Встреча с героями Алексея Арбузова — всегда радость. Я в памяти часто возвращаюсь к спектаклю Астраханского драматического театра «Жесткие игры». Эта постановка сильна прежде всего своими актерами. С теплотой вспоминаешь братство Кая (арт. П. Дюжев), Никиты (арт. В. Самой-

лов) и Терентия (арт. В. Коротков), порывистую, то трогательную, то смешную Нелли.

В эмоциональном, на одном дыхании, исполнении актрисы Л. Яковлевой — она действительно арбузовская — этаким огонек, который светит и греет, несмотря ни на какие невзгоды. Другой