

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

**О присвоении почетных званий РСФСР артистам
Астраханского областного драматического театра
имени С. М. Кирова**

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

Ваховскому Михаилу Михайловичу — главному режиссеру театра.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

Куличенко Николаю Георгиевичу — артисту театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 20 апреля 1956 года.



Сценическая биография М. М. Ваховского, воспитанника ГИТИС, началась в 1935 году, когда, демобилизовавшись из рядов Советской Армии, он стал актером молодежного театра в Москве. Затем работал актером, ре-

жиссером, художественным руководителем ряда театров в Грозном, Березниках, Кизеле. Последние пять лет М. М. Ваховский — главный режиссер Астраханского драматического театра им. С. М. Кирова, где проявил себя способным постановщиком и умелым наставником творческого коллектива,



За время своей 23-летней артистической деятельности Н. Г. Куличенко — бывший участник самодеятельного драмколлектива Горьковского автозавода им В. М. Молотова — успешно сыграл более 80 разнохарактерных ролей. Среди

них наиболее значительны: царь Федор («Царь Федор Иоаннович»), Кокта («Стрекоза»), Тонни («Ночь ошибок»), Вагин («Летчики»), Блохин («Порт-Артур»), Виталий Маркович («Любовь Ани Березко»). Одаренный актер выступает также и на поприще драматургии.