

9 ЯНВ 1961
Газета № 1961

г. Астрахань

Облдрамтеатру
им. С. М. Кирова
150 лет

Страницы былого

С первых дней Великой Отечественной войны, когда гитлеровские полчища внезапно напали на нашу Родину, многие артисты и рабочие цехов облдрамтеатра имени С. М. Кирова стали в ряды Советской Армии. Находясь на передовой, они продолжали держать связь с коллективом театра, присылали письма с фронта, в которых рассказывали о своей боевой жизни. Эти письма помещались в выпускаемых в театре «боевых листках». Актер И. Н. Рейтман, героически погибший в бою при защите нашей Родины, в одном из писем писал:

«Дорогие товарищи!

Скоро два месяца со дня вступления в ряды действующей армии. Мне посчастливилось: я попал на фронт в период наступательных боев. И нужно прямо сказать, что за этот период мы научили гитлеровскую «непобедимую» армию сверкать пятками и, не оглядываясь, убираться на Запад.

Здесь, в боевой обстановке, мне стала еще более ясна огромная агитационная сила искусства. С каким напряжением, вниманием и интересом люди в окопах слушают гневные статьи Эренбурга, злоую сатиру на гитлеровских заправил — Заславского, любовно написанные строки о героях отечественной войны — Ставского.

Я с большим удовольствием по 3—4 раза в день читаю бойцам сводки информбюро, стихи и фельетоны. И ни одно прочитанное мною слово не пропадает даром. Оно находит плодотворную почву и дает хороший выход.

Вам, дорогие товарищи, предоставляются огромные возможности в живых образах, всеми средствами театра воспитывать в людях беспредельную любовь к Родине, ненависть к врагам и презрение к смерти.

Увяло паучье, фашистское
знамя.Мы мчимся вперед,
очищая страну.Мы гасим военное,
хищное пламяИ давим чудовищ,
родивших войну!И знаю я: сколь бы ни
стояло это,Чего бы стране ни пришлось
испытать,Любою ценой мы одержим
победу,Чтоб снова работать, любить
и мечтать!

Сегодня — канун Нового года. В этот день вспоминается все пережитое и рождаются желания на будущее. Мое новогоднее пожелание вам:

Создавайте настоящие патристические, волнующие образы! Создавайте крепкий, боевой, воспитывающий репертуар! Ближе встаньте к массам зрителей, пе-нирайтесь в стенах театра! Работайте по-фронтовому, помня, что победа создается не только на передовых позициях, но и в глубоком тылу, ведь как часто нас ободряет сознание вашей заботы о нас!

С красноармейским приветом
лейтенант Рейтман».А вот волнующие строки из
письма другого актера В. Н. Дени-
сова.

«Красная Армия пошла в наступление. Скоро, скоро настанет конец кровавым гитлеровским цесам.

И недалек тот день, когда настанет мир и спокойствие на нашей советской земле, и тогда я вместе с вами, дорогие товарищи, на сцене нашего театра буду исполнять великий гимн победителя народа-великана!»

Сейчас В. Денисов — артист
филармонии.

Бывший работник подделочного цеха театра Б. Соколов в одном из своих писем с фронта писал: «Я очень благодарен всему коллективу театра за то, что он во мне выработал волю, храбрость и упорство, а главное — бесстрашие, которое мне пригодилось в современной войне».

Коллектив театра в период войны проводил большую работу по оказанию помощи больным и раненым воинам, находящимся на излечении в госпитале, и не раз выезжал на оборонительные рубежи с концертами. Часто актеров можно было видеть с лопатами в руках за рытьем траншей.

В одном из приказов по военному госпиталю артисту драмтеатра имени С. М. Кирова А. Л. Бородину командование объявило благодарность за организацию культурной работы.

Так помимо своей работы по созданию высококачественных и патристических спектаклей коллектив театра помогал воинам нашей доблестной армии громить врага.

Н. ВИЛЬЯНОВ.