

ВОЛНУЮЩИЕ ЭКСПОНАТЫ

170-летию Астраханского драматического театра имени С. М. Кирова посвящена открывшаяся на днях выставка в историко-архитектурном музее-заповеднике.

Театральная тумба с пожелтевшими от времени афишами, программки с автографами режиссеров и актеров, фотографии великих мастеров сцены В. Ф. Комиссаржевской и Ф. И. Шаляпина, гастролировавших в Астрахани, — все это вводит посетителей выставки в мир, именуемый Театром, знакомит с богатой летописью Астраханского драматического...

Выставка знакомит с астраханской сценической Ленинианой — первые спектакли с образом вождя поставлены на сцене нашего драматического театра в 1939 году: «Ленин в 1918 году» и в 1941 году — «Кремлевские куранты». От них эстафета — к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, эту дату театр отметил постановкой новой пьесы Михаила Шатрова «Синие кони на красной траве».

Среди экспонатов выставки — костюмы, эскизы к спектаклям «Кремлевские куранты» художника М. Барашова, «Лениньба» — заслуженного художника РСФСР В. Иванова, работы театральных художников — отца и сына Никоноровых, чьи имена и творчество хорошо известны современному поколению театралов.

Сегодняшний день Астраханского драматического театра имени С. М. Кирова широко представлен на выставке. Гастрольные маршруты проложены по карте Родины — Москва, Ульяновск, Волгоград, Ростов, Симферополь, Херсон, Черновцы, не перечислить всех городов, где театр представлял Астрахань.

Выставка вызвала большой интерес у горожан и гостей города. Она знакомит с яркой биографией одного из старейших театров России.

Н. КУЛИКОВА.

КОЛЛЕКЦИЯ

Астрахань

1981 г. ЯНВ 9