

„Волга“ г. Астрахань

29 окт. 1981 г.

С ЧЕМ ВЫЙТИ НА СЦЕНУ?

Сколько бы лет актер ни работал в театре, перед каждым новым сезоном он испытывает волнение. И это понятно.

С чем выйти на сцену в новом театральном сезоне? Чем взволновать зрителя? Стоит ли тот откровенный разговор о жизни и о себе, который театр продолжает каждым новым спектаклем, а актер — каждой новой ролью? Театр — высокая трибуна, и это обязывает каждого из нас с ответственностью и любовью отнестись к чести взойти на эту трибуну, чтобы обратиться к зрителю. И все эти вопросы встают перед актером особенно остро, когда предыдущий сезон был в чем-то удачен. Значит, предстоит работать еще больше,

чтобы оправдать надежды зрителей.

Среди ролей, сыгранных мною в минувшем сезоне, есть главная, о которой мне хочется сказать сегодня еще раз. Это образ коммуниста Василия Губанова в спектакле «Вся его жизнь» по сценарию Е. Габриловича. Фильм «Коммунист» обошел все экраны мира, страстно и убедительно демонстрируя, «какие люди в стране Советской есть». Беспредельная преданность партии, делу коммунизма — главная черта характера Василия Губанова. И я горд тем, что в спектакле, посвященном XXVI съезду партии, мне

доверили создать образ коммуниста — образ незаурядный, сильный и убедительный.

Интересной была для меня и встреча с ролью Сергея в спектакле «Теди Макбет Мценского уезда» в постановке А. А. Гончарова. Спектакль этот успешно идет и тепло принимался зрителями на гастролях.

В этом сезоне я выйду на суд зрителя в нескольких качествах. 31 октября состоится премьера комедии Э. Брагинского «Игра воображения». Комедия немного грустная, но все же комедия — в любимейшей всем нам манере Э. Брагинского.

Этого драматурга представлять, я думаю, никому не надо. Его пьесы и фильмы снискали самую широкую популярность у зрителей.

Следующий спектакль этого театрального сезона, в котором я буду занят, — «Фаворит». Это уже драма. Эпоха, в ней отраженная, очень далека от нас, но мы, участники спектакля вместе с главным режиссером театра А. П. Коробинцыным, надеемся, что вопросы, в нем затронутые, не оставят зрителей равнодушными.

Впрочем, актеру легче играть, чем рассказывать о своих ролях. Давайте встретимся в театре.

Ю. ЧЕРНИЦКИЙ,
актер Астраханского
драматического театра
им. С. М. Кирова.