

Сегодня — Международный

день театра

ВЫСОКАЯ МИССИЯ

Ежегодно 27 марта театральная и вся прогрессивная общественность планеты отмечает традиционный Международный день театра, девиз которого: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами». В нашей стране в этом году Международный день театра отмечается накануне славного юбилея — 60-летия образования Союза ССР.

Коллектив Астраханского областного драматического театра им. С. М. Кирова активно работает над спектаклями, посвященными славной дате. Астраханцы уже познакомились с новой работой театра — спектаклем по роману Н. Думбадзе «Закон вечности». Этот спектакль, тепло принятый астраханским зрителем, является первым спектаклем театра, посвященным 60-летию образования СССР. Свет ramпы скоро увидит и спектакль по пьесе В. Розова «Вечно живые».

Размышляя сегодня о шестидесятилетии союза равноправных республик, как-то особенно остро понимаешь, что в жизни одного только поколения советских людей произошли события всемирно-исторического значения, каждое из которых оставило неизгладимый след в политическом и социальном развитии большинства народов нашей планеты. И, конечно, наиглавнейшим событием века является Великая Октябрьская социалистическая революция, совершенная российским пролетариатом под руководством партии коммунистов, под руководством великого Ленина.

XXVI съезд КПСС еще раз указал на то, что советское искусство должно страстно утверждать духовную красоту нашего человека.

В пьесе М. Шатрова «Революционный этюд» («Синие кони на красной траве») Б. И. Ленин произносит слова, полные глубокого нравственного смысла: «Человечество, сколько оно себя помнит, всегда мечтало о царстве разума, справедливости и правды. Пролетариат взял на себя великую миссию построить это царство. Из его борьбы за это общество мы выводим наше коммунистическое понятие нравственности. Все, что помогает утверждению на земле человеческой мечты о правде и красоте, — нравственно. Все, что мешает, — аморально».

Мне, актеру старшего поколения, которому довелось быть свидетелем героической поступи первых пятилеток, покорения Северного полюса, беспримерного подвига всего народа в Великой Отечественной войне. —

особенно близка героико-патриотическая тема. Для советского художника, пожалуй, нет более почетной и ответственной задачи, как средствами своего искусства страстно отстаивать нравственную красоту наших свершений и так же страстно говорить о негативных проявлениях в нашей жизни.

Много лет веду я лекционную пропаганду произведений советских художников слова и, наряду с работой в театре, довелось побывать в самых отдаленных уголках СССР. География гастрольных поездок весьма обширна: это Баку и Тбилиси, это самый северный город страны Певек на Чукотке, это города и рабочие поселки в бассейнах рек Лены, Яны, Индигирки и Колымы, это город Усть-Кут, поселки Звездный и Магистральный на БАМе, это работа в заполярном Мурманске, в городах Кировск, Апатиты, Канда拉克ша...

Всюду у нас в стране живут и трудятся прекрасные и самоотверженные люди. Они иногда преодолевают нечеловеческие трудности и все-таки достигают своей цели, потому что их действиями, да и всей жизнью, движет такое понятие, как советский патриотизм.

Только беззаветно преданный своей Отчизне человек может совершить подвиг, равный подвигу Александра Матросова, Юрия Гагарина, Ирасковьи Малининой... Только талантливый художник-патриот может подняться до уровня властителя дум и подарить людям минуты высокого подъема. Надо дерзать, потому что «с художника, как говорил Е. Вахтангов, спросится».

Инициатива, смелость и поиск молодежи нашего Астраханского театра, решившей поставить спектакль по пьесе В. Розова «Вечно живые», заслуживают одобрения. Активная творческая позиция молодежи театра, заразившей своей страстью и зрелых мастеров, вселяет уверенность в завтрашний светлый день коллектива одного из старейших театров России. Можно не сомневаться в том, что коллектив театра способен развить свои потенциальные возможности в решении сложных задач идеологической работы, ибо коллектив думает, живет, ищет. В этом напряженном поиске репертуара и своего творческого лица Астраханский драматический театр имени С. М. Кирова встречает своей профессиональный праздник и юбилей образования СССР.

В. АНДРЕЕВ,
артист Астраханского
областного театра
драмы им. С. М. Кирова,
заслуженный артист
Якутской АССР.