

Вырезка из газеты

ВОЛГА

3 АИР 1984

г. Астрахань



Встречи в Аксарайском

Встречи артистов драматического театра со строителями газового комплекса начались больше года назад. Строители посмотрели тогда комедий «Игра воображения» Э. Брагинского и «Феномены» Г. Горина.

В феврале нынешнего года в только что построенном клубе поселка мы показали строителям спектакль «Легендарная личность» по пьесе Виктора Левашова. Герои этого спектакля — молодые строители другой ударной комсомольской стройки — БАМа. Символично, что овеянный трудовыми подвигами БАМ на театральной сцене как бы передавал эстафету своему младшему брату. А теплый прием зрителей, полный зал говорили о том, что все происходящее на сцене близко и волнует сердца наших молодых земляков.

Запомнилась одна из первых наших поездок на творческую встречу, которая состоялась в общежитии. Понрави-

лось тогда, как слушала молодежь, заполнив до отказа небольшую комнату красного уголка, рассказ об истории театра. Располагали к дружеской беседе искренние, заинтересованные вопросы к секретарю комсомольской организации театра Татьяне Гущиной.

В Аксарайском есть клубы, но для представлений в зимнее время приспособлен только один зал и тот всего на двести мест. Поэтому спектакль «Легендарная личность» мы привезли вторично, чтобы посмотреть его смогли те, кому не удалось это сделать в первый наш приезд. Постановка его была приурочена к фестивалю, посвященному героическому освоению Сибири и Дальнего Востока.

Но на этот раз не обошлось без приключений: в поселке отключили свет. Пришлось ждать. Выдержат ли зрители? Мы воспользовались задержкой, чтобы рассказать строителям ударной комсомольской

стройки о театре, о репертуаре, о 175-летнем юбилее, который нас ожидает, о наших творческих планах. И когда через два часа дали, наконец, свет, все были поражены: никто из зрителей не ушел! И опасения наши оказались напрасными: проблемы, затрагиваемые в спектакле, звучали злободневно, а театральная условность, осложненная тем, что строители смотрели, как играли в строители, ничуть не мешала. Оказалось, кстати, что целая бригада девушек-маляров с удовольствием смотрела спектакль второй раз.

Показывали мы в клубе и сказку для младших школьников Аксарайской средней школы «Играй, шарманщик!» В. Зимина. В театральной книге отзывов учителя, смотревшие спектакль вместе со своими воспитанниками, оставили теплую запись.

На спектакле «Акселераты» присутствовали и взрослые, и учащиеся старших

классов. Ведь герой этой комедии Валерик Гусаров — школьник. Из-за него, объявившего помолвку со своей соседкой по парте, начинаются головокружительные события комедии.

Шесть спектаклей показал театр в Аксарайском в феврале и марте. Их посмотрело более тысячи зрителей. В спектаклях приняли участие ведущие и начинающие актеры Т. Космакова, Т. Чернигова, Е. Булычевская, А. Костина, О. Переверзьева, Б. Корнилова, Е. Ингеноль, И. Моисеев, В. Гончаров, Л. Скворкин, В. Май, В. Делибов, В. Попов и другие.

Все мы пришли к выводу, что это очень нужные поездки. Зритель очень интересный, который готов вместе с нами включиться в любую, самую острую сценическую игру, готов смеяться, если смешно, переживать за любимого героя, в общем, заинтересован во всем, что происходит на сцене.

Поразительное впечатление производит поселок. Широкие улицы, рядами стоят красивые деревянные двух- и трехэтажные дома. Клубная сцена, правда, плохо приспособлена для спектаклей. Нет занавеса, не за что повесить декорации, задник. Особенно трудно играть здесь сказку. Но мы верим, что и это со временем наладится.

Но главное в том, что эти встречи обогащают не только зрителей, но и нас. В них ощущаешь и свою причастность к этой грандиозной комсомольско-молодежной стройке.

В планах театра на следующий сезон — постановка пьесы о строителях газового комплекса, и наши поездки — хорошая подготовка к созданию этого спектакля.

Клуб центрального поселка стал своеобразным филиалом театра, и в будущем мы постараемся показать здесь все свои новые спектакли.

До новых встреч.

Л. АЛАБИН,
помощник главного
режиссера по литературной
части Астраханского
драматического театра.