

# У нас в гостях ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ КАЛМЫЦКИИ

Астрахань для меня, как для любого калмыка старшего поколения, судьба которого связана с ней, — близка и дорога. Не только потому, что я родился и провел детские годы неподалеку от нее, в селе с поэтическим названием Сяяни-Экен — Начало Прекрасного (ныне совхоз «Астраханский»), но и за то, что история калмыцкого народа тесно переплетена с городом на Волге. Документы

гласят: «В январе 1634 г. Дайчин послал за Яик для разведки отряд калмыков в 300 человек. Отряд подошел к Волге на расстоянии 70 верст от Астрахани»... «Астраханским воеводам Дайчин просил передать, что он готов быть в послушании у царя...» Так 350 лет назад, после прихода калмыков на Волгу, началась дружба наших предков с южной крепостью России — Астраханью.

Мне было восемь лет, когда впервые повезли в балгсан — так приволжские калмыки любовно называют Астрахань. Увидев кремль, обнесенный восьмибашенными зубчатыми стенами из красного кирпича, позолоченный пятиглавый Успенский и пирамидальный Троицкий соборы, многоэтажные здания и Братский сад, многолюдье Больших и Малых исадов, белые, как лебеди, пароходы на широком устье Волги, я навсегда остался очарованным этим разноязычным и интернациональным городом.

Сейчас, когда судьба забрасывает меня туда, я всегда спешу в театр на улице Советской, прославленный выступлениями выдающихся актеров В. Давыдова и П. Стрепетовой, М. Писарева и П. Орленева. Здесь я смотрел спектакли «В день свадьбы» В. Розова и «Валентин и Валентина» М. Рождина, «В ночь лунного затмения» М. Карима и «Странная миссис Сэвидж» Д. Патрика и другие по пьесам советских и зарубежных авторов.

## Душевная Щедрость друзей

Прекрасная игра Татьяны Черниговой, Льва Скворкина и Николая Заволокина в великолепной пьесе-комедии Н. Семеновой «Печка на колесе» доставила мне большое наслаждение, и я посмотрел ее дважды — за это, за душевную щедрость и высокое мастерство хочется мне выразить сердечную благодарность нашим друзьям из древнего и вечно молодого города на Волге! Астраханский драмтеатр имени С. М. Кирова и Калмыцкий госдрамтеатр имени Б. Басангова накануне двух знаменательных дат — 375-летия добровольного вхождения калмыцкого народа в состав Российского государства и 175-летнего юбилея старейшего на юге России Астра-

ханского театра своими гастролями проложили еще один незабываемый и изумительный мост дружбы. Мне как драматургу хотелось бы, чтобы пьеса калмыцкого автора шла на сцене славного города, с которым мои предки, встретившись много лет назад, связали свои лучшие чаяния и мечты и не обманулись — после свершения Великой Октябрьской революции именно Астрахань стала колыбелью народовластия в Калмыкии.

А. БАЛАКАЕВ,  
писатель, заслуженный  
работник культуры  
РСФСР, лауреат Государственной премии  
Калмыцкой АССР имени  
О. И. Городовикова.