

г. Астрахань
Драм. Т-р
им. Кирова

Ползонская Наталья
г. Пенза

1 АВГ 1994

Один из старейших

Со 2 по 31 августа в помещении областного театра драмы будут проходить гастролы Астраханского драматического театра имени С. М. Кирова.

Астраханский драматический театр — один из старейших в стране. Живительным истоком его творчества служила и служит прогрессивная драматургия.

Становлением театра в советское время непосредственно руководил С. М. Киров. Первый главный режиссер театра Е. О. Любимов-Ланской стал активнее внедрять на сцену молодую советскую драматургию. Пьесы Тренева, Сейфуллиной, Ромашова, Маяковского, Фурманова стали основой нового репертуара театра. В конце 20-х — начале 30-х годов в театре работал ученик Мейерхольда А. А. Сумароков.

На гастролях в Пензе театр покажет спектакли, составляющие основу сегодняшней репертуарной стратегии. Неизменной традицией в театре стало иметь в репертуаре пьесу А. Н. Островского. Еще в 60-х годах прошлого века на астраханской сцене были поставлены почти все пьесы, выходившие из-под пера великого русского драматурга. Мы покажем комедию Островского «Последняя жертва».

В прошлом году этот спектакль был удостоен диплома на фестивале, посвященном 160-летию со дня рождения Островского.

Спектакль «Леди Макбет Мценского уезда» по очерку Н. Лескова поставил в нашем театре народный артист СССР, главный режиссер театра имени В. Маяковского А. А. Гончаров. Встреча с этим мастером современной режиссуры имела для театра огромное значение, направив коллектив на поиски современных театральных средств выразительности. Исполнители главных ролей Сережи и купчихи Катерины артисты Ю. Черницкий и Т. Черникова создали психологически достоверные образы.

Драма А. Дударева «Порог», — первая получившая известность пьеса молодого драматурга. В спектакле звучит убежденность в ценности человеческой жизни, боль за омертвление души каждого, кто сбился с пути, надежда увидеть человека, казалось бы, конченого — иным.

Драма В. Крымко «Раненые» рассказывает о первых

месяцах войны. Астраханский театр поставил эту пьесу первым в стране. На спектаклях в Пензе будет присутствовать автор — московский драматург В. Крымко.

В репертуаре театра — несколько современных комедий: комедия-лубок «Печка на колесе» Н. Семеновой, фантастическая комедия «Самозванец» Л. Корсунского, эксцентрическая комедия «Пять романсов в старом доме» В. Арро, комедия «Акселераты» С. Ласкина. В одной комедии доминирует лирическое начало, в другой — цирковая эксцентрика соседствует с исполнением старинных русских романсов, в третьей — сама обыденность современной квартиры, жизни благополучной семьи неожиданно приоткрывает скрытую в ней загадочность и фантастичность. Но во всех этих комедиях за острой, яркой театральной формой стоят серьезные проблемы современности. Это и воспитание подрастающего поколения, и бережное отношение к памятникам культуры, и многие другие проблемы, которые вновь и вновь встают перед нами сегодня.

Зарубежная драматургия представлена сатирической



комедией французского писателя Р. Тома «Восемь любящих женщин». В занесенном снегом загородном доме происходит убийство. Затем кто-то невидимый отключает телефон, выводит из строя автомобиль, отравляет собак... Но кто это может быть? Ведь в доме нет посторонних. Только восемь женщин...

За долгие годы работы в театре сложился дружный творческий коллектив. Это ведущие актеры театра заслуженные артисты РСФСР Н. Четвергов, В. Степанов, заслуженный артист Якут-

ской АССР В. Андреев, заслуженный артист Бурятской АССР М. Омельников, актеры В. Май, Г. Збруева, Т. Ключева, Л. Скворкин, Т. Космакова, О. Перверзева и другие.

Ждем вас, пензенцы!

Л. АЛАБИН,
помощник главного режиссера по литературной части.

На снимке: сцена из спектакля «Раненые» по пьесе В. Крымко.

Фото В. Иванова.