

# Прекрасные астраханцы

В Большом зале Центрального дома актера состоялась встреча артистов Астраханской драмы с театральной общественностью Москвы. Впервые за сорок минувших лет. Ситуация кардинально изменилась в последние два года. Новый художественный руководитель коллектива Никита Ширяев ищет возможности привлечь внимание к тому, что делается на астраханской сцене. Выпустив за полтора года 11 премьер, режиссер и его труппа получили оригинальный репертуар. Сегодня в афише театра – “Сон в летнюю ночь”, “Рюи Блаз”, “Идиот”... В Москве астраханцы показали своеобразный дайджест, объединив фрагменты из разных спектаклей и монологи из шекспировских пьес в исполнении Г.Збруевой. Московская встреча началась одноактной “лав стори” Н.Зряхова “Прекрасная астраханка”. Николай Зряхов, автор знаменитой “Битвы русских с кабардинцами”, фигура в русской литературе уникальная, но забытая. Астраханцы его нам возвращают, пересказав слезоточивую историю грешной любви прекрасной Анастасии и незаконного сына Стеньки Разина Стефана в духе латиноамериканских сериалов, обрушивая на зрителя все прелести театральной эклектики – от “кислотных” красок костюмов до музыкального коллажа из шлягеров всех времен. Артисты Н.Антоненко, Е.Григорьев, С.Штукин, Ю.Даутова, В.Курамшов, Г.Пивоварова, Б.Добронравов и другие ухитряются лить слезы, подмигивая зрителям, рвать страсти в клочья, внимательно следя за тем, чтобы клочья эти были живописны. Хороший театр стыдится мудрствовать, но не теряет лукавства, что делает всякое зрелище теплее и многоцветнее. Астраханская драма это доказала, представ на московских подмостках коллективом самостоятельным, азартным и бесстрашным.

Александр ИНЯХИН

Книжка - 1998 - 29 окт - 29