

Астрахань

Денег не было вовсе

Никита Андреевич
ШИРЯЕВ, художествен-
ный руководитель драмати-
ческого театра

Ничего не могу сказать интересного про прошлый сезон. Денег не было вовсе. За 4 последних года я выпустил 23 пазвания, и все только за счет самостоятельно заработанного. 3 года собираюсь начать репетировать "Три сестры", —

и не на что. В этом году получил впервые на постановочные расходы 50 тысяч рублей, что же я на них сделаю?

В театре у меня аншлаги, 4 раза в неделю мы играем, сам я ставил и "Эзопа" и "Смерть Тарелкина", лучше других идут комедии "Семейный портрет в интерьере", "Дурочка", спектакль может идти и 40 и 50, и рекордсмен — 70 раз, но без помощи мы не можем обойтись, не можем сами зарабатывать на все! А помощи ждать неоткуда. Если только удастся напрямую попросить у губернатора. А комитет по культуре — бесполезная посредническая структура, которую давно надо уничтожить.

Вот театру в декабре 2000 года — 190 лет! Бомблю комитетчиков с прошлого года. Говорят — это не круглая дата.

А 480 лет губернии отмечают... Доплачиваю актерам, нельзя же их оставлять нищими, у меня ведущие актеры, с кем я заключил договоры, получают до 7 тысяч рублей.

Вообще в театре меньше всех зарплата у меня. С актерами-то я заключаю контракты. А со мной заключает комитет по культуре. В моем контракте, подписанном 3 года назад, указана оплата постановки в \$ 200 США, и менять сумму они не хотят. Я их прошу: не давайте денег, разрешите оплатить самому себе так, как я плачу приглашенным режиссерам, из денег, заработанных театром. Не разрешают. Надоело. Вот я и поставил в прошлом сезоне сказочку и спектакль по чеховским одноактовкам. Что буду делать в предстоящем сезоне, не знаю.