

СОБРАЛИСЬ ДРУЗЬЯ ТЕАТРА

В этот день в зале Барнаульского ТЮЗа собрались рабочие, студенты, учителя, школьники — солидные десятиклассники и совсем маленькие (их стриженные затылки едва выглядывают из-за спинок кресел). Собрались на первую конференцию зрителей, чтобы поговорить о работе театрального коллектива, о его постановках, о том, какие спектакли хотелось бы увидеть в следующем сезоне.

Главный режиссер ТЮЗа Г. Томилин рассказал о планах театра: «Мы будем укреплять связи со зрителями, чаще встречаться с вами в школах, на заводах, в колхозах. Осенью этого года думаем организовать при театре университет культуры. Будем продолжать ставить спектакли о наших днях, о дружбе, товариществе, любви — обо всем, что волнует молодежь.

Мы собираемся включить в свой репертуар новую пьесу М. Шатрова «Продолжение». Она посвящена жизни строителей. На сцене нашего театра в следующем сезоне вы увидите и классические произведения. Думаем об одной из пьес Островского, о пьесе «Дубровский», о «Ромео и Джульетте» Шекспира. И, конечно, будем продолжать работу с местными алтайскими драматургами...».

А потом слово взяли зрители. Мы помещаем сегодня несколько отрывков из их выступлений...

ХОТИМ ВИДЕТЬ ПОСТАНОВКИ О СТРОИТЕЛЯХ!

Н. Корчуганова, старший инженер треста «Алтайтрансстрой»

Очень радостно, что в нашем городе существует театр юного зрителя. Школьники, студенты и вообще вся молодежь имеют возможность посмотреть пьесы классиков и советских драматургов, познакомиться с искусством.

Наш трест строит Западно-Сибирскую магистраль. Я от имени своих товарищей хочу выразить пожелание коллективу театра — включите в свой репертуар пьесы о нас, строителях!

ТЮЗ — наш, молодежный!

Н. Молчанов, секретарь Барнаульского горкома ВЛКСМ

Рождение в нашем городе театра юного зрителя было большим событием в культурной жизни детворы и юношества. Появился наш, молодежный театр. И надежды, которые связывались с его появлением, оправдались. Творческий коллектив не только ставит хорошие спектакли, но и проводит большую воспитательную работу среди пионеров и школьников, рабочих и студентов, детей и родителей.

Особенно запомнились мне, как зрителю, постановки «Именем революции», «Сын полка», «Заводские ребята». Однако лучший, думается, спектакль «Именем революции». Видимо, он войдет в «золотой» фонд тюзовского репертуара.

Много споров и разных мнений вызвали два спектакля по пьесам местных авторов: «Дорожка жизни» Иохимовича и «Обыш-Кузнецова» и «Трудный возраст» Юдалевича. Хотелось, чтобы сотрудничество театра с сибирскими драматургами в будущем продолжалось.

Хотелось подчеркнуть, что артисты ТЮЗа проводят большую работу и среди участников художественной самодеятельности. Артист Луков руководит драмкружком в клубе Западного поселка. Жолобов — в политехническом институте, Иванов — в мединституте, Кузнецов помогал студентам сельхозинститута.

Конечно, не все еще гладко и хорошо в работе молодого коллектива. Мало произведений классики видим мы на сцене

театра, мало спектаклей, связанных с темой труда.

Еще такое пожелание: в городе много талантливой молодежи, и, думается, стоит организовать при ТЮЗе студию.

Теперь несколько критических замечаний в адрес тех товарищей, которые их, может быть, и не ждут. У части молодежи города до сих пор о ТЮЗе смутное, а подчас и превратное представление. Странно слышать от некоторых студентов, что они «переросли» ТЮЗ и тем более смешно, когда учащиеся двенадцатой школы заявили, что ТЮЗ — это для пионеров. Видимо, молодежь еще слабо знакома с театром, редко обсуждает просмотренные спектакли. Можно привести не один пример, когда даже комсомольские активисты не посещают ТЮЗа. В недавней беседе один из секретарей комсомольской организации завода Юрий К. «разносил» театр за слабые спектакли, а на поверку вышло, что он вообще не видел ни одной постановки, а все, что говорил — знал, понаслышке. Буквально на днях секретарь комитета ВЛКСМ моторного завода Кузьмин отказался от билетов на «Заводские ребята», мотивируя тем, что рабочие не хотят идти на спектакль. Не хотят? А может быть, просто мало знают о театре?

ТЮЗ — это наш театр. Нам помогать ему, изживать недостатки, нам радоваться его удачам. А у театра впереди — большие успехи. Мы верим в это.

...И — о студентах

Я. Хант, студент политехнического института

Для нас, участников драматического коллектива, ТЮЗ — родной театр. Это, наверное, еще и потому, что наш руководитель Жолобов — артист ТЮЗа. Мы часто приходим в театр, смотрим почти все постановки. Вот только спектакли о студентах нам поводится видеть нечасто. Кроме «Когда цветет акация», другой постановки и не назовешь. А ведь студентов у нас в городе много...

—О—

НА ПОРОГЕ В ЖИЗНЬ

В. Булгакова, десятиклассница 26-й барнаульской школы

У школьников с ТЮЗом крепкие, дружеские отношения. Мы любим свой театр, и не только потому, что сможем здесь хорошие спектакли, но и потому, что участники драматического кружка всегда находят в ТЮЗе совет, поддержку.

Из новых постановок нам больше всего понравились «Заводские ребята». Может быть, потому, что мы стоим сейчас на пороге в большую жизнь и сами скоро станем членами рабочего коллектива.



Сцена из спектакля «Заводские ребята».