

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

## 5 Дети аплодируют куклам

Пословицу: «С богатым не судись, с сильным не борись» — создали слабые. А тот, кто горд сердцем, кто идет на подвиг не ради личной корысти, но во имя счастья людей, — тот рано или поздно одолеет и богатого, побеждает сильного.

...Жесток и самолюбив старый богач Пак Тер Се. Прослышал он, что растет в его краю цветок жизни, возвращающий молодость, и задумал овладеть им. Решил найти чудодейственный цветок и юный Ян Сен, слуга Пак Тер Се. Он принесет цветок для больных жителей родного села, исцелит немощных, сделает их счастливыми.

...В затемненном зрительном зале клуба железнодорожников тишина. Слышится мелодичная корейская музыка. Дети притихли — Ян Сену трудно добиваться цели. Вот и серебристая Лунная гора, а на ней, словно свет красного фонарика — ровное сияние распустившегося волшебного цветка. Скорей к нему!

Яркий, запоминающийся спектакль привезли артисты Томского областного театра кукол юным зрителям Барнаула. «Цветок жизни» А. Правдина, созданный по мотивам известной корейской сказки, уже просмотрели сотни ребят в клубе меланжевого комбината, клубе железнодорожников и других зрительных залах города.

Хочется отметить, что коллектив театра под руководством режиссера А. И. Игнатьева проделал немалую работу для того, чтобы правдиво и доходчиво донести до сознания ребят смысл той народной мудрости, что непобедим тот, кто борется за счастье своего ближнего, что только дружба, коллективизм приносят успех в любом трудном деле.

Удачно выполнены куклы — персонажи пьесы. Лица, одежда отличаются выразительностью. Гибкие пальцы артистов наделяют их плавностью движений. Хорошо звучат диалоги Ян Сена (артист Леонид Раков), Пак Тер Се (артист Николай Шашков) и Юн Зы (артистка Лина Рудель). Талантливо ре-

шено оформление декораций и освещение отдельных сцен художником театра А. Е. Гильштейн. Сегодня театр кукол будет выступать в клубе завода дизельных запчастей.

П. ЕРЕМЕЕВ.