

ПЕРВАЯ ГАСТРОЛЬ

15 АПРЕЛЯ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. ОДНОВРЕМЕННО ВЫЕЗЖАЕТ НА ГАСТРОЛИ В БАРНАУЛ И ДРУГИЕ ГОРОДА АЛТАЯ КОЛЛЕКТИВ ИРКУТСКОГО ТЮЗА.

На протяжении всей истории Сибири никогда еще коллективы театров Алтая не приезжали на гастроли в Иркутскую область. Тем ответственнее и радостнее сознавать, что такая честь в установлении творческих контактов выпала на долю нашего Алтайского краевого театра юного зрителя.

Первыми зрителями на наших спектаклях будут учащиеся школ и молодежь городов Ангарска и Усолья-Сибирского. В мае-июне наш коллектив будет работать в Иркутске на сцене областного театра юного зрителя.

Практика обмена двумя театрами юного зрителя у нас в РСФСР применяется впервые по линии Министерства культуры РСФСР и это налагает большую творческую и организационную ответственность на наши коллективы. Такие взаимные гастроли сулят определенные выгоды как для творческих коллективов, так и для тех городов, куда выезжают они со спектаклями.

Наш театр сравнительно молод. В сентябре 1968 г. мы будем отмечать свое первое десятилетие. За этот отрезок времени на сцене ТЮЗа было осуществлено 80 постановок пьес различных авторов, среди них: Шатров — «Имена революции», Виктор Ррзов — «Неправильный бой» и «Перед ужином», Максим Горький — «Мещане» и «На дне», Островский — «Бедность не порок». Ведущее место заняли драматурги: С. Михалков, С. Мамлет, В. Коростылев, Л. Устинов, С. Маршак, пьесы которых рассчитаны на младший и средний возрасты.

Много пьес поставлено было для молодежи: «Они и мы» Н. Дольниковой, «Жизнь и преступление Антона Челестова» Г. Мельникова и Токарева, «Проводы белых ночей» В. Папиной и другие.

С творчеством нашего коллектива уже познакомились зрители Томской, Кемеровской, Усть-Каменогорской, Челябинской, Павлодарской областей.

Часто мы выступаем перед телезрителями Барнаула, Бийска и других городов. Всего за 10 лет

нами дано 3500 спектаклей и обслужено около двух миллионов зрителей.

Что мы привозим на гастроли в Иркутск? Для ребятшек младшего и среднего возраста среди других названий есть спектакль, который не может не волновать зрителей, — это «Бессмертный дозор» Бориса Рабкина. Спектакль рассказывает о маленьком герое из-за Москваречья, который в революцию 1917 года своими подвигами и героизмом изумляет друзей и врагов.

О школьной жизни, о дружбе и

К а с т р о л я м А л т а й с к о г о к р а е в о г о Т Ю З а

товариществе взволнованно рассказывает пьеса Юрия Томина «Мы веселые ребята».

Веселый, музыкальный, озорной, с песнями и танцами, с физкультурными упражнениями и трюком — таков наш спектакль «Три поросенка». Очень мелодичная и легко запоминающаяся музыка и спектаклю написана нашим молодым алтайским композитором Михаилом Стариковым.

«Луный глобус» Вадима Коростылева вводит зрителей в мир детских игрушек и рассчитан он на самых маленьких школьников.

Много приключений увидят зрители и спектакле «Чиполлино» Д. Родари. Малышей прямо в зале встретят герои «Мухи-Цокотухи».

Для молодежи и старшей классиков мы привозим постановки: «Мужчина в 17 лет» Исаака Дворецкого и «Иван Рыбаков» Виктора Гусева.

В перечисленных спектаклях зрят весь наш творческий коллектив. В труппе много очень молодежи. Большинство из них выпускники различных театральных училищ и высших учебных заведений. Но есть у нас и свои ветераны.

С 1962 года работает в театре Клара Васильевна Кайгородцева — заслуженная артистка РСФСР. В 1967 году за творческую работу и участие в общественной жизни театра и города Клара Васильевна удостоена ордена Товарища Красного Знамени. С ее работами вы познакомитесь в спектаклях «Бессмертный дозор», «Два клена» и других.

Большим уважением пользуется в коллективе Василий Федорович Кондратов, который пришел в ТЮЗ из театра «Красный факел» в 1959 году. За 9 лет работы в ТЮЗе им сыграно много разных ролей. Вы его увидите в спектаклях «Два клена», «Бессмертный

дозор», «Иван Рыбаков», «Недотрога» и других.

С 1960 года трудятся в нашем театре муж и жена Лидия Николаевна Рымшенин и Александр Петрович Виноградов, которые до этого работали в Черемховском драмтеатре. Заняты они во многих наших спектаклях.

Давно в театре Георгий Михайлович Молль, Екатерина Андреевна и Виктор Андреевич Петровы, Лариса Николаевна Яновская и другие актеры старшего и среднего поколения.

Молодым актером в 1961 году пришел к нам Вячеслав Николаевич Митянин. За семь лет работы он творчески вырос, сыграл много значимых ролей, получивших хорошую оценку у зрителя и общественности.

С 1961 года после окончания Днепропетровского театрального училища работает у нас Людмила Позднякова. Из студии театра «Красный факел» пришли к нам Тамара Родникова и Юрий Бузылин. Успешно трудится после Новосибирского театрального училища Василий Селифонтов. За время работы в нашем театре актеры Е. Рубина, В. Лясецкий, С. Шахачева сумели заочно окончить Московский государственный театральный институт им. А. В. Луначарского. Большая группа молодежи влилась к нам в 1967 году из различных театров страны.

Многие спектакли, что мы привезли на гастроли в вашу область, поставила режиссер, выпускница Ленинградского ГИТИСа 1960 года Ида Васильевна Трофимова. На суд общественности и зрителя мы выносим сейчас также ее работы, как «Мы веселые ребята», «Недотрога», «Луный глобус».

Творческий коллектив театра возглавляет главный режиссер В. И. Чернин, выпускник ГИТИСа 1967 года. Зритель увидит его первую работу — спектакль «Приключения Чиполлино» Д. Родари.

Спектакль «Мы веселые ребята» оформлен главным художником театра Анастасием Николаевичем Желудевым, который работает в ТЮЗе с 1967 года. Спектакли «Луный глобус», «Два клена», «Приключения Чиполлино» оформил наш очередной художник Герман Николаевич Макаров.

Коллектив театра планирует провести во время гастролей широкие встречи с учащимися, молодежью, студентами, непосредственно в школах, аудиториях, на зрительских конференциях, на которых надеемся услышать оценку наших работ, критику и пожелания в наш адрес. Это, несомненно, поможет нам в дальнейшем творческом совершенствовании актерского мастерства и поднятии культуры спектаклей.

Мы будем очень признательны всем зрителям за откровенное высказывание о нашей работе на гастролях.

Добро пожаловать на спектакли!

Л. ТРУХИН,
директор Алтайского краевого театра юного зрителя.

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск

13 АПР 1968