

# ДЕСЯТЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Краевой театр юного зрителя приглашает любителей искусства на свой юбилейный десятый сезон.

Первые наши зрители, переступившие порог ТЮЗа в ноябре 1958 года, стали уже взрослыми людьми — студентами, рабочими, воинами Советской Армии. А на смену приходят все новые и новые поклонники театра.

За 10 лет на сцене нашего ТЮЗа были поставлены такие пьесы, как «Именем революции» — М. Шатрова, «Заводские ребята» — И. Шура, «Парень из на-

шего города» — К. Симонова, «Неравный бой» и «Перед ужином» — В. Розова, «Жизнь и преступление Антона Шелестова» — Г. Медынского, «Они и мы» — Н. Долининой, «Мужчина семнадцати лет» — И. Дворецкого и многие другие. Их видели не только жители Алтая, но и Кузбасса, Казахстана, Томской, Иркутской и Новосибирской областей. На спектаклях ТЮЗа побывало два миллиона человек.

С чем встречает театр свой десятый сезон?

Наш состав значительно пополнился молоды-

ми актерами—выпускниками Саратовского театрального училища, и это сразу сказалось на формировании репертуара.

Большой интерес, несомненно, вызовет не только у молодого зрителя, но и у взрослых спектакль по пьесе З. Паперного «Человек, похожий на самого себя». Он посвящен большому советскому поэту — Михаилу Светлову. Поставили его главный режиссер театра В. И. Чернин и режиссер В. И. Янсюкевич, оформил главный художник Новосибирского театра юного зрителя К. Г. Лютынский. В спектакле заняты выпускники Саратовского училища. Наш зритель увидит в октябре—ноябре также их дипломные работы: «Трактирщица» — К. Гольдони, «Лев Гурыч Синичкин» — Д. Ленского, «Старые друзья» — Г. Малюгина.

Два спектакля — «Человек, похожий на самого себя» и «Старые друзья» — коллектив театра посвящает 50-летию ВЛКСМ. Мы собираемся провести широкое их обсуждение с молодежью города.

В репертуар включена одна из лучших сказок С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать». Сам Маршак назвал ее сказкой-комедией. Но за сказочным повествованием, ничуть не отяжеляя его, кроется серьезная мысль.

Зрители увидят также «Трень-брень» — Радия Погодина, «Эй ты, — здравствуй!» — Г. Мамлина, «Ищи ветра в поле» — В. Лифшица и «Кот в сапогах» — П. Мальярского.

В январе мы собираемся показать еще одну премьеру по пьесе Н. Шундика «Сергей Есенин». В портфеле театра пьеса П. Нилина и В. Малько «Жестокость».

Над материалом о советских поэтах, чье творчество было связано с В. И. Лениным, работает для нашего театра драматург З. Паперный.

Большую ответственность налагает на нас приближающееся столетие со дня рождения В. И. Ленина. Возможно, мы поставим к ленинским дням пьесу А. Киселевой «За правдой». В основу ее положены исторические события в первые годы Советской власти на Алтае, борьба с кулачеством и бандитизмом, со скрытыми врагами партии. И финал—длинный путь двух мальчишек от Залесовского района до Москвы к В. И. Ленину за правдой.

В общем, планов много. А о том, насколько их удастся осуществить, судить зрителю.

**Л. ТРУХИН,**  
директор краевого  
театра юного  
зрителя.