

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

СЕГОДНЯ В КРАЕВОМ ТЕАТРЕ ЮНОГО

ЗРИТЕЛЯ НАЧИНАЕТСЯ ОЧЕРЕДНОЙ, ПЯТНАДЦАТЫЙ, СЕЗОН.

Театр открывает новый сезон. Это всегда радостное для актеров и зрителей событие. Тем более, что ТЮЗ — театр особенный. Он одинаково близок малышам, подросткам, студенчеству, рабочей молодежи. Поэтому и открытие сезона особенное: утром — премьера спектакля для малышей «Серебряное копытце» Евгения Пермяка, вечером — премьера по пьесе Анатолия Алексина «Обратный адрес» для подростков и юношества.

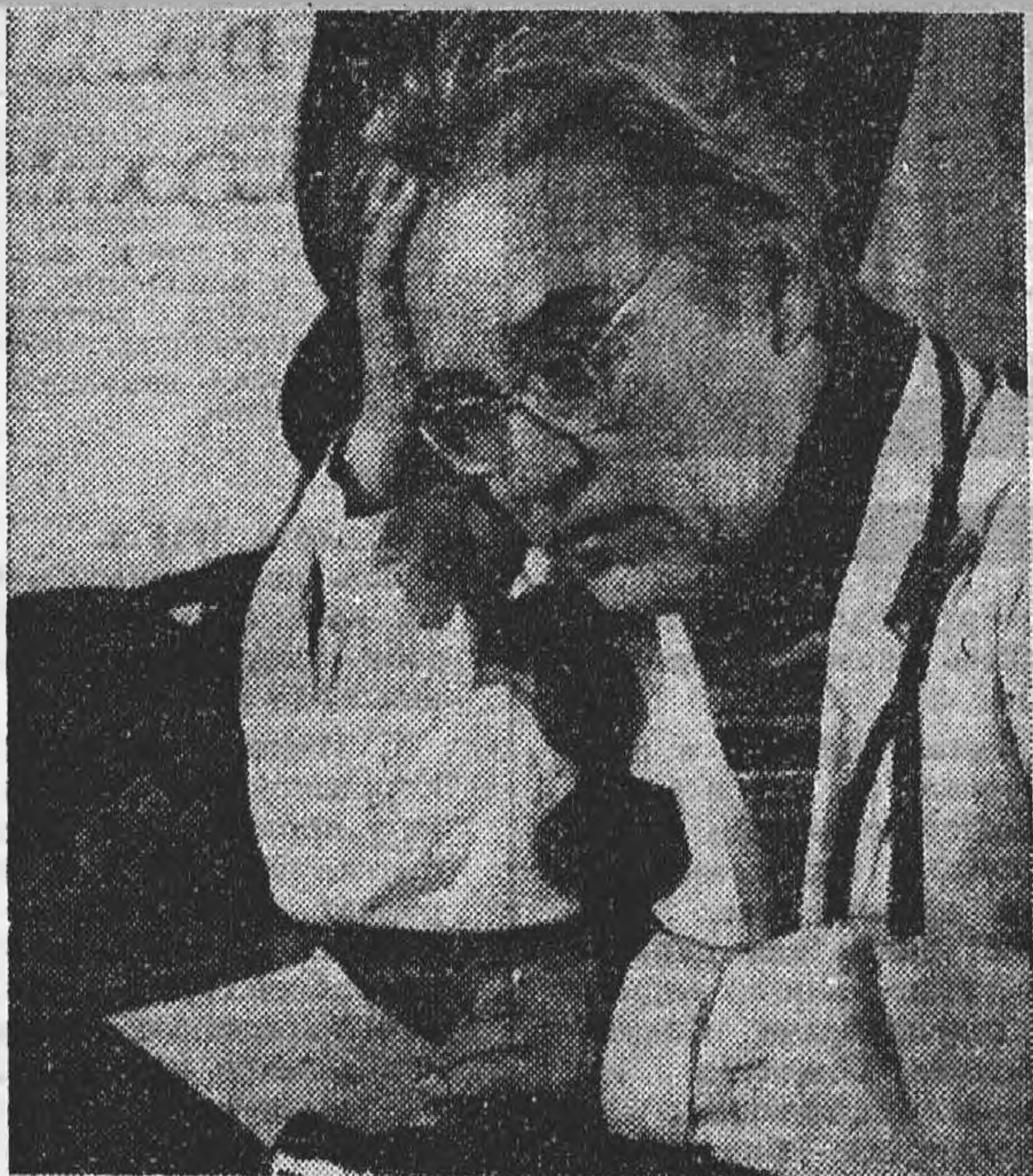
Театр юного зрителя в этом году отмечает свое пятидесятилетие. За это время многое изменилось. Но одно всегда остается — молодость. Молодость артистов, зрителей, репертуара. В этом сезоне в коллектив пришло пополнение: выпускники Фрунзенского театрального училища Людмила Кротова и Андрей Бухмиллер, Иркутского театрального Юрий Андрухович. Зрители познакомятся и с Валерием Рюлиным, Юрием Долгих, Федором Казаковым, с главным художником театра, выпускником аспирантуры постановочного факультета школы-студии МХАТ Олегом Щербаковым. Художником-по-

становщиком будет работать выпускник Свердловского театрального училища Геннадий Сухогозов.

Пьесы героико-романтического плана, пьесы-раздумья, русская классика составляют репертуар театра в новом сезоне.

Министерством культуры объявлен Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства СССР в честь знаменательной даты — 50-летия образования Советского государства. Спектаклями «Поэма о любви» и «Заводной солдатик» театр примет участие в фестивале. «Поэма о любви» написана Габитом Мусреповым, известным казахским драматургом. В ней рассказывается о любви Баян Слу и Козы Корпеша, о незащищенности человеческих судеб в мире зла и насилия. В основе пьесы лежит казахский народный эпос.

К юбилею замечательного русского драматурга А. Н. Островского театр поставит пьесу «Бесприданница». В этом году зрители увидят спектакль по пьесе лауреата Государственной премии СССР Г. Полонского «Побег в Гренаду». Полонский, в



прошлом учитель, прекрасно продемонстрировал знание «школьной темы» сценарием фильма «Доживем до понедельника». «Побег в Гренаду» рассказывает о романтике в наши дни, о потребности к ней и о разном ее понимании. Автор встает на защиту человеческой индивидуальности, неповторимости. «Человек должен быть уверен, что его выслушают; что не лишний он, не второсортный», — так говорит в пьесе учительница о своем ученике. Пьеса Полонского доказывает, что в личности, с виду заурядной, живут отнюдь незаурядные чувства, порывы. Она защищает право человека на мечту, на чуткое отношение к ней.

Веселая, остроумная комедия Рацера и Константинова «Вечером, после работы» адресована старшему зрителю — рабочей молодежи и студенчеству. В центре

спектакля — молодая учительница литературы школы рабочей молодежи. В пьесе много неожиданных ситуаций, юмора.

Для малышей театр готовит «Серебряное копытце», «Заводного солдатика». Это забавные, поучительные истории, полные веселья, песен, танцев. Не сойдут с театральной афиши и спектакли для юношества «Девочка и апрель», «В добрый час!». Театр ждет, волнуется, готовится к встрече со своим зрителем...

Е. КОЖЕВНИКОВА,
заведующая литературной частью ТЮЗа.