



ТЮЗ ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня театр юного зрителя премьерными спектаклями «Сомбреро» по пьесе С. Михалкова и «Бесприданница» А. Н. Островского открывает 16 театральный сезон.

Здание театра наполнится самым непоседливым и внимательным, веселым и требовательным зрителем. И театр как добрый друг, старший товарищ введет своего зрителя в чудесный мир театрального чародейства. Он научит любить, понимать, уважать искусство, поможет разобраться в сложном мире, окружающем растущего человека. Специфика театра юного зрителя в его педагогической природе. Пьесы, включенные в репертуар нового сезона, отвечают, на наш взгляд, высоким требованиям к детскому театру.

Для младших школьников в репертуаре театра сохранились мудрые, веселые сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» и «Горя бояться — счастья не видать», пьеса Евгения Пермяка по сказу П. Бажова «Серебряное копытце», чудесная история Ико Марана «Горя-



чее мороженое». В новом спектакле, поставленном режиссером В. Зайцевой по пьесе С. Михалкова «Сомбреро», маленькие зрители познакомятся с Шурой Тычинкиным и его друзьями, узнают много нового о далекой Мексике, вновь встретятся с любимыми актерами Е. Кошелевой, А. Арефьевой, Т. Чиликановой. Новый спектакль ТЮЗа «Сомбреро» заставит задуматься зрителя о том, что такое настоящая дружба, честность, справедливость. И хотя в спектакле много

смешных ситуаций, юмора, он ставит перед зрителем серьезные проблемы. И еще один сюрприз готовит театр младшему зрителю. На сцене Барнаульского ТЮЗа оживает волшебная история о бедной девушке и доброй фее, о жадных сестрах и злой мачехе, о прекрасном принце и хрустальном башмачке. Сказку «Золушка» по пьесе Е. Шварца театр подарит школьникам в дни зимних каникул.

О здоровом нравственном потенциале, заложенном в детях, су-

мевшем помочь им разобраться в ситуации, оценить свои поступки, рассказывают драматурги А. Хмелик и М. Шatrov вместе с творческой группой спектакля «Дождь лил, как из ведра». О моральном перерождении героя, сумевшего найти в своем сердце чувства отзывчивости, доброты и нежности, говорится в спектакле «Обратный адрес» А. Алексина. О месте человека в жизни, о стремлении его обрести себя через служение людям, через полную отдачу своих сил и спо-

собностей обществу рассказывает театр спектаклем по пьесе В. Розова «В добрый час!». Все эти спектакли, как и «Варюха» Т. Ян, и «Поэма о любви» Г. Мусрепова, и «Четыре близнеца» П. Панчева, театр адресует старшим подросткам и юношеству. Они успешно шли в прошедшем сезоне и переходят в репертуар нового.

О трагедии людских судеб, крушении идеалов, гибели любви в мире денег рассказывает премьерный спектакль ТЮЗа «Бесприданница». Эту работу театр посвятил 150-летию со дня рождения выдающегося русского драматурга А. Н. Островского. В спектакле занята вся творческая группа театра. Режиссер спектакля — Захар Китай.

В новом театральном сезоне зрители познакомятся с творчеством прогрессивного американского драматурга Клиффорда Одетса. На сцене ТЮЗа будет показан спектакль «Ринг», в котором во всей неприглядности предстанет американская действительность. Судьба юноши-скрипача, потом профессионального боксера, а затем и убийцы, не оставит равнодушным зрителя. В спектакле «Ринг» заняты ведущие актеры театра: Г. Модль, Г. Асатиани, Л. Позднякова, В. Кузьмин, Н. Барановская, В. Захаров и другие. Этот спектакль

ставит актер ТЮЗа В. Рюмин, художественный руководитель постановки — главный режиссер театра Захар Китай. В новом сезоне начнется работа над пьесой нашего местного драматурга Л. Квина «Высоко в синем небе», в основу которого легли дневники и письма Героя Советского Союза Ивана Гулькина.

Представляется интересной для нашего театра пьеса И. Ольшанского «Мальчик с Марсова поля», рассказывающая о легендарной судьбе юного патриота республики Советов. Пьеса современно о драматурга В. Розова «В поисках радости» привлекла внимание театра злободневностью поднятых в ней проблем. В новом же театральном сезоне будет осуществлена постановка «Трех мушкетеров» А. Дюма (инсценировка Рехельса), Герои этой книги прочно завоевали сердца юных читателей, теперь предстоит встать с ними на сцене театра.

Итак, ТЮЗ открывает 16 театральный сезон и говорит всем поклонникам Мельпомены: «Добро пожаловать!».

Е. КОЖЕВНИКОВА,
зав. литературной
частью ТЮЗа.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Бесприданница». Лариса — Л. Коыршина, Паратов — Л. Горбунов.

Фото Ю. Евстигнеева.

12 ФЕВ 1973

МОЛОДЕЖЬ ИЛИ
Барнаул