

Новый сезон — новые спектакли

ТЕАТР

Свой двадцать второй сезон Алтайский краевой театр юного зрителя открывает 7 сентября премьерным спектаклем по пьесе А. Тоболяка «История одной любви». Это поэтический рассказ о двух молодых людях, которые после окончания школы поженились и уехали далеко от Москвы, на Крайний Север, потому что им так казалось нужным.

Еще им казалось нужным утвердиться в жизни самостоятельно и чувствовать в ней себя хозяевами. Помогала любовь и вера в свое призвание. Спектакль «История одной любви» поставлен главным режиссером театра В. Ф. Внуковой, музыка и тексты песен композитора В. Баграмова. В главных ролях артисты театра — Г. Деза, С. Внуков, В. Монахин.

А всего в новом сезоне намечается шесть премьер. Следуя основному принципу построения репертуара в детском театре, все спектакли разделяются на возрастные группы зрителей. Самые младшие зрители — это младшие школьники. Для них в планах театра три сказки: русская, советская и зарубежная. Изменим школьным капикулам на сцене театра оживет русская народная сказ-

ка «Морозко». Знакомая история бедной падчерицы, награжденной щедрым Морозко, по новому звучит в нашем ТЮЗе, дополненная мотивами сюжетов из других русских сказок. И как знать, может быть, и зима окажется не такой уж суровой и холодной, когда у наших детей появится новый друг — Морозко.

Сказка советского драматурга Тамары Габбе называется «Волшебные кольца Альямпаора». Надеемся, что эта красивая, поэтическая сказка станет таким же любимым спектаклем детворы, как и спектакль «Золушка».

Имя шведской писательницы Астрид Линдгрен хорошо знакомо нашим детям. Не так давно на нашей сцене жил забавный толстенный человечек с пропеллером за спиной, теперь же появится смешная задорная девочка, которую зовут Пippi-Длинный чулок из одноименного спектакля по книге Астрид Линдгрен.

Подростки увидят в новом сезоне спектакль по пьесе В. Розова «Мальчики». Пьеса эта является оригинальной

инсценировкой одного из сюжетных узлов романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» и, возможно, знакома нашему зрителю вторым своим названием «Брат Алеша». Театр привлекла в этой пьесе очень современная тема о безразличии, чутком отношении друг к другу, воспитываемом в людях с детства.

И еще один спектакль увидят подростки, хотя посмотреть его полезно будет и родителям, и учителям. Само название пьесы Р. Каца говорит о многом — «Разговоры в учительской», услышанные Толей Апраксиным лично. Подростку Толе Апраксину, простоявшему весь день в учительской в ожидании родителей, о многом пришлось передумать и многое понять в своих учителях. Так уж случилось, что он стал свидетелем обычного трудового дня учителей. И из всего увиденного и услышанного за день повзрослевший Толя особенно запомнил слова учителя биологии Семёна Антоновича о труде педагога: «Дети — это прелесть... Огорчений они приносят массу, но и удовлетворение, прямо скажу, необыкновенное. С радостью какого труда может сравниться счастье обласканного детьми педагога?»

Для вечернего зрителя — старшеклассников, студенчества, рабочей молодежи театр готовит к постановке спектакль по пьесе великого русского писателя Н. В. Гоголя «Женитьба». Намему ТЮЗу хочется серьезного, открытого разговора со зрителем о том, почему порой стремление к счастью оказывается призрачным.

В активном репертуаре театра остались спектакли, завоевавшие любовь зрителя — «Принц и нищий», «Золушка», «Король Матиуш I», «Остров ученых», «Квадратура круга», «Прощание в июне», «Антон, вернись!» и другие.

В новом сезоне вы вновь встретитесь с заслуженными мастерами сцены К. В. Кайгородцевой, Л. Н. Риминевич, Л. Н. Позняковой, А. Н. Виноградовым, а также с творческой молодежью театра: Г. Асатнани, Т. и С. Внуковыми, Ф. Казаковым, В. Кузьминым, И. Лисинским, К. Лукашовым, Г. Деза, А. Толочко, Е. Зотовой, В. Селюфонтовым, Т. Чиликановой, С. Черепановой, Л. Горбуновым и другими.

...Итак, скоро премьера.

Е. КОЖЕВИНОВА,
зав. литературной частью
ТЮЗа.

г. Барнаул.