

5 * СЕН 1979

Новый сезон—новые спектакли

ТЕАТР

Свой двадцать второй сезон Алтайский краевой театр юного зрителя открывает 7 сентября премьерным спектаклем по пьесе А. Тоболяка «История одной любви». Это поэтический рассказ о двух молодых людях, которые после окончания школы покинули и уехали далеко от Москвы, на крайний Север, потому что им так казалось нужным.

Еще им казалось нужным утвердиться в жизни самостийно и чувствовать в ней себя хозяевами. Помогала любовь и вера в свое призвание. Спектакль «История одной любви» поставлен главным режиссером театра З. Ф. Внуковой, музыка и текст пьесы композитора В. Баграмова. В главных ролях артисты театра — Г. Деза, С. Внуков, В. Лопатин.

А всего в новом сезоне намечается шесть премьер. Следуя основному принципу построения репертуара в детском театре, все спектакли разделяются на возрастные группы зрителей. Самые маленькие наши зрители — это младшие школьники. Для них в плюсах театра три сказки: русская, советская и зарубежная. К зимним школьным каникулам на сцене театраоживет русская народная сказ-

ка «Морозко». Знакомая история бедной надчерицы, пагражданой щедрым Морозко, повторно зазвучит в нашем ТЮЗе, дополненная мотивами сюжетов из других русских сказок. И как знать, может быть, и кома окажется не такой уж суровой и холодной, когда у наших детей появится новый друг — Морозко.

Сказка советского драматурга Тамары Габбе называется «Волшебные кольца Альманзора». Надеемся, что эта красивая, поэтическая сказка станет таким же любимым спектаклем детворы, как и спектакль «Золушка».

Имя шведской писательницы Астрид Линдгрен хорошо знакомо нашим детям. Не так давно на нашей сцене жил забавный толстенький человечек с пропеллером за спиной, теперь же появится смешная задорная девочка, которую зовут Пеппи-Длинный чулок из одноименного спектакля по книге Астрид Линдгрен.

Подростки увидят в новом сезоне спектакль по пьесе В. Розова «Мальчики». Пьеса эта является оригинальной

инсценировкой одного из сюжетных узлов романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» и, возможно, знакома нашему зрителю вторым своим названием «Брат Алеша». Театр привлекла в этой пьесе очень современная тема о братьях, чутком отношении друг к другу, воспитываемом в людях с детства.

И еще один спектакль увидят подростки, хотя посмотреть его полезно будет и родителям, и учителям. Само название пьесы Р. Каца говорит о многом — «Разговоры в учительской, услышанные Толей Апраксином лично». Подростку Толе Апраксину, простоявшему весь день в учительской в ожидании родителей, о многом приходилось передумать и многое испять в своих учителях. Так уж случилось, что он стал свидетелем обычного трудового дня учителей. И из всего увиденного и услышанного за день взрослествий Толя особенно запомнил слова учителя биологии Семена Антоновича о труде педагога: «Дети — это ирелость... Огорчений они приносят массу, но и удовлетворение, прямо скажу, необыкновенное. С радостью каждого труда может сравняться счастье обласканных детьми педагога?»

Для вечернего зрителя — старшеклассников, студенчества, рабочей молодежи театр готовит к постановке спектакль по пьесе великого русского писателя Н. В. Гоголя «Женитьба». Нашему ТЮЗу хочется серьезного, открытого разговора со зрителем о том, почему порой стремление к счастью оказывается приграничным.

В активном репертуаре театра остались спектакли, завоевавшие любовь зрителя — «Нринц и ницци», «Золушка», «Король Матиши I», «Остров ученых», «Квадратура круга», «Процесс в июне», «Антоц, вернись!» и другие.

В новом сезоне мы вновь встретимся с заслуженными мастерами сцены К. В. Кайгородцевой, Л. Н. Риминич, И. И. Позняковой, А. Ц. Виноградовым, а также с творческой молодежью театра: Г. Асанян, Т. и С. Внуковыми, Ф. Казаковым, В. Кузьминым, Н. Лисиным, К. Луканиным, Г. Деза, А. Толочки, Е. Зотовой, В. Селифонтовым, Т. Чиликановой, С. Черепановой, Л. Горбуновым и другими.

...Итак, скоро премьера. Е. КОЖЕВНИКОВА, зав. литературной частью ТЮЗа.
г. Барнаул.