

Звезда Алтая
26 АПР 1959

Г. Горно-Алтайск

Конференция зрителей

Коллективное посещение студентами пединститута областного театра — нередкое явление, а на этот раз была устроена конференция зрителей, и после спектакля студенты ближе познакомились с работой театра и отдельными артистами, занятыми в оперетте И. Кальмана «Марица».

На сцене — участники спектакля без грима, в своих скромных костюмах, в зрительном зале — студенты пединститута — строгие ценители искусства.

Открывая конференцию, преподаватель института Г. А. Образцов дал направление для выступлений по образам героев спектакля.

Студент Евгений Посикунов в своем выступлении от лица всех присутствующих тепло поблагодарил работников театра за создание яркого, увлекательного спектакля. Он отметил большую работу главного художника театра П. Д. Матвеева, со вкусом оформившего спектакль. По словам выступившего, главную роль Марицы актриса М. Павловская в основном донесла до зрителя правильно, если не считать отсутствия аристократичности у графини в ее исполнении. Выразительно даны образы княгини Бо-

жены и ее слуги Пенижека — В. Семендяевой и Г. Бугреевым.

Музыка И. Кальмана в исполнении оркестра под руководством дирижера Д. Б. Амирагова оставила отрадное впечатление.

Это мнение выразила выступившая студентка Н. Кашина. Она, кроме того, высоко оценила успешную работу балета театра, но отметила, что профессиональным балеринам и танцовщицам иногда неудачно подражают неопытные танцоры и статисты театра.

— Я очень люблю театр, — этими словами начала свое выступление З. Комаревцева.

— Сравнивая ранее просмотренные спектакли, — говорит далее она, — можно сказать, что театр идет по восходящей. Новая его работа — это определенная удача творческого коллектива.

С ответным словом выступили артисты театра гг. Павловская, Семендяева, Амирагов.

Конференция зрителей в театре — необходимое, важное мероприятие. Такие мероприятия больше сближают артистов со зрителями, а поэтому их нужно практиковать и впредь.

И. КЛИМОВ,
артист театра.