

НОВЫЙ ТЕАТР — НОВЫЕ ЗАДАЧИ

Решением правительства в этом году на базе Бийского драматического театра организован Алтайский краевой музыкально-драматический театр. 1 октября 1960 года вновь созданный театр открывает свой первый сезон опереттой Ю. Милотина «Поцелуй Чаниты» и драмой Ю. Чехова «Меч и звезды».

Сейчас в театре идет напряженная подготовка первых спектаклей. Творческий состав полностью укомплектован и съехался в Бийск. Главным режиссером назначен заслуженный артист РСФСР Алдахин П. В., главным дирижером — Амирагов Д. Б., режиссерами — Левантовский М. Г., Волков П. В., балетмейстером — Серов Б. А., концертмейстером — Аколова З. Г., главным художником — Быков Г. А.

Из прежнего состава драматического театра изъявили согласие остаться работать в музедрамтеатре заслуженные артисты РСФСР Генералова М. А., Кайгородцева К. В., заслуженный артист БАССР Терентюк Д. Ф., артисты — Мазуркевич Н. Л., Аннушкина А. Д., Петров Г. П., Папков А. И., Голованова Я. С., Симоранов А. П., Ворошилов Р. Е.

Помимо этого, в труппу приглашены новые опытные артисты музыкальных театров из разных городов страны: Моргулис С. Г., Ленский Н. П., Соловьев В. И., Кипайтуло Т. Ф., Олтаржевская А. М., Черкасова Л. А., Пляскина Н. Н., Логунова Т. С., Минкин В. П., молодые артисты драмы Власов Г. М., Колесников Б. Т.

Основное и значительное место в творческом составе отведено молодежи, среди которой много девушек и юношей, пришедших в театр из кружков художественной самодеятельности нашего города. Руководству театра приходится уделять много времени воспитанию и совершенствованию этой талантливой, но еще непрофессиональной молодежи. Творческий состав нашего театра распределяется теперь следующим образом: артисты оперетты, артисты драмы, вокально-хоровой ансамбль, солисты и ансамбль балета и оркестр.

В предстоящем театральном сезоне намечено выпустить 6 музыкальных произведений и 8 драматических, а именно: «Поцелуй Чаниты», «Веселая вдова», «Цыганская любовь», «Курортное знакомство» (новый вариант оперетты «Морской узел»), «Вас ждут друзья» и водевиль «Моя единственная».

Из драматических произведений: «Меч и звезды», «Миллион за улыбку», «Иркутская история», «Лиса и виноград» (Эзоп), «Чемпион», «Сержант милиции», «Всадник без головы» (по Майн-Риду) для юношества, для детей — «Сказка зимней ночи» и к 50-летию со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого — «Вечер-концерт» из отрывков из его произведений. Таковы творческие планы театра на первый год деятельности.

От того, как сумеет наш коллектив добиться художественного качества спектаклей, будет зависеть его популярность среди трудя-

щихся не только города Бийска, но и всего края. Учитывая это главное обстоятельство, в настоящее время весь творческий и технический персонал напряженно готовится к первой встрече со зрителем.

Партийная и общественные организации театра отметили много хороших и полезных мероприятий по тесной связи театра со зрителем, оказанию практической помощи университетам культуры и самодеятельности города. В свою очередь мы будем ждать и просить особого внимания и помощи нам, молодому театру, со стороны краевых и городских партийных, советских, общественных организаций. Эта помощь нам будет очень необходима для становления и укрепления молодого творческого коллектива, особенно в первый период работы.

Начало большого и почетного дела, которому мы посвящаем свою профессиональную деятельность по пропаганде музыкальной, вокальной, хореографической и театральной культуры, налагает на нас большую ответственность. Воспитание у трудящихся эстетических вкусов, коммунистического сознания, повышение культуры людей — строителей нового общества — это почетное, большое и очень трудное дело. И наш новый, молодой коллектив обещает отдать все свои творческие силы и мастерство во имя этих общих целей.

До скорой встречи, дорогие зрители!

М. АННУШКИН,
директор театра.

РАБОЧИЙ
1. БИЙСК

13 СЕН 1960