

Ждем в театр рабочего от станка

Работники искусства призваны внести большой вклад в дело коммунистического воспитания советского человека. Драматург, режиссер, художник, актер, композитор — все они, создавая спектакль, служат этой высокой цели.

В этом году на Алтае впервые создан краевой музыкально-драматический театр. Перед актерами нашего театра стоит благородная задача — нести культуру в массы, прививать бийчанам любовь к театральному искусству. И, главное, нам хотелось бы видеть в театре рабочих от станка, молодых комсомольцев. Творческий коллектив театра прилагает все си-

лы к тому, чтобы зрители шли к нам отдохнуть, культурно провести своей досуг. В привлечении зрителя в театр нам помогают общественные организации города. Но еще недостаточно. В этой связи я позволю себе остановиться на таких фактах. Секретарь парторганизации маслосыркомбината тов. Тюрганов в ответ на приглашение посетить театр ответил, что ему легче поднять людей на воскресник, чем организовать культпоход. Более оригинальным был ответ секретаря комсомольской организации треста 122 т. Камнева: «Диспута по «Веселой вдове» мы проводить не будем, поэтому нет смысла идти в театр».

Бийчане — чуткие зрители. Надо воспитывать в них любовь к музыке, понимание чувства прекрасного, и тогда

они сами пойдут в театр, это станет их духовной потребностью. А для этого нужны общие усилия работников театра и общественности города.

П. АЛДАХИН,
главный режиссер
театра, заслуженный
-артист РСФСР.

Бийский рабочий
г. Бийск — 3 **ДЕК 1960**