

г. Барнаул

ОТ
21 МАЯ 1961

ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ

ПЕРВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО

Наши
ИНТЕРВЬЮ

Большие афиши на улицах города объявляют о гастролях в Барнауле Алтайского краевого музыкально-драматического театра. Мы попросили рассказать о предстоящих спектаклях директора театра Михаила Иосифовича Аннушкина. Вот что он ответил нашему корреспонденту:

— Так уж повелось,

что, когда речь идет о гастролях, обязательно употребляют выражения: «творческий отчет», «ответственное испытание». Мне без этих слов тоже не обойтись, потому что иначе, как экзаменом на зрелость, гастроли в Барнауле не назовешь.

Все, наверное, знают, что наш театр открылся только в прошлом году. Он первый музыкальный театр на Алтае и, кроме того, самый молодой. Прошло только семь месяцев с начала сезона, и вот мы уже показываем итоги своей работы зрителям краевого центра. Конечно, артисты очень взволнованы, весь коллектив чувствует большую ответственность. Хочется выступить как можно лучше.

Поначалу, когда театр только родился, нам встретилось очень много трудностей. Посудите сами: нужно было пригласить около 50 человек — солистов, артистов балета, хора, оркестра. Стоит ли говорить о том, как нелегко было работать, когда люди незнакомы друг с другом, когда, собственно, и коллектива-то нет...

Теперь все это позади. В первом сезоне мы выпустили шесть музыкальных и три драматических спектакля. Нам кажется, что бийчане полюбили свой театр. Каждая пре-

ьера около 30 раз идет с аншлагами. Свыше ста тысяч человек уже побывало на наших постановках.

Мы гзали курс на молодежь, поручаем ей большие ответственные роли. Тамара Лагунова, например, пела в хоре Петрозаводского театра. У нас она одна из ведущих солисток.

Многие артисты пришли в коллектив из художественной самодеятельности. Это Сальников, Таланов, Михайлов, Рябов. Сейчас они поют в хоре, танцуют в балете. Пожаловаться на них трудно. Работают молодые с большим увлечением.

Алтайский краевой музыкально-драматический театр открылся опереттой Милютин «Поцелуй Чаниты». Этим же спектаклем он начинает свои гастроли в Барнауле. Мы покажем также оперетту Легара «Веселая вдова», «Сильву» Кальмана, «Летучую мышь» Штрауса, музыкальную комедию Александрова «Свадьба в Малиновке» и комедию Шекспира «Много шума из ничего».

После выступлений в Барнауле мы покажем свои спектакли в Рубцовске, а также дадим 20 концертов в сельских районах края. Это лето будет для театра очень ответственным и волнующим.