

ЖДЕШ ВАС, ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ!



В АЛМА-АТЕ начал гастрольный Алтайский краевой драматический театр. Одновременно в городе Барнауле с показом новых творческих достижений выступает перед алтайским зрителем коллектив Алма-Атинского драмтеатра.

Не первый год существует крепкая творческая дружба между нашими театрами. И все же каждая новая встреча артистов нашего театра с алма-атинским зрителем волнует весь наш творческий коллектив. Его работники долго и настойчиво готовились к показу своих спектаклей на алма-атинской сцене. И вот долгожданная премьера...

В течение месяца мы покажем трудящимся столицы Казахстана и ближайших районов свои лучшие девять спектаклей. Гастроли мы начинаем спектаклем «Иркутская история». Эта пьеса современного драматурга А. Арбузова полюбилась советскому зрителю. Спектакль рассказывает о нашем современнике, о том, как творческий труд формирует характер человека и делает его активным строителем прекрасного светлого будущего. Вместе с тем, эта пьеса глубоко эмоциональна. Она рассказывает о светлой, большой и настоящей любви, которая распрямляет человека, «как цветок на свету», и делает его неузнаваемо прекрасным.

Второй спектакль о нашем современнике — это инсценировка широко известного советскому читателю романа «Братья Ершовы».

С немалым интересом встретит алма-атинский зритель и пьесу «Потерянный сын» А. Арбузова. Она поучительна прежде всего тем, что страстно призывает преодолеть в человеческом характере глубоко чуждые нашему современнику черты: эгоизм,

честолюбие, самоуспокоенность.

Б ОЛЬШИМ успехом в репертуаре нашего театра пользуется спектакль «Два цвета». Он рассказывает об активном участии нашей молодежи и комсомольцев в борьбе с отвратительными пережитками прошлого — хулиганством и бандитизмом. Этот спектакль поучителен не только тем, что показывает активную борьбу молодежи с хулиганством, но и прежде всего тем, что призывает каждого из нас не быть равнодушным, не проходить мимо любого малейшего нарушения правил социалистического общежития.

Автором спектакля «Левониха на орбите» является белорусский драматург А. Манзенок. В острой сатирической форме пьеса высмеивает тех, кто еще не изжил в своем сознании мелкобуржуазнические идеи.

Кроме того, алма-атинцы увидят веселые, жизнерадостные комедии: «Верю в тебя» В. Коростылева и «Весенние скрипки» А. Штейна.

Находясь в Алма-Ате, коллектив нашего театра будет продолжать работать над подготовкой веселой комедии испанского драматурга Тирсо де Молино «Дон Хиль Зеленые Штаны», премьера которой состоится в середине июля.

В творческом коллективе театра работают опытные мастера сцены: заслуженная артистка Грузинской ССР Надежда Федоровна Шелехова, заслуженные артисты РСФСР Валентин Павлович Мачкасов, Анатолий Кондратьевич Коковкин, Татьяна Сергеевна Ларионова-Тагау и другие.

Коллектив нашего театра ставит своей задачей не только показывать спектакли, но и как можно больше знакомиться с жизнью, творческим трудом братского казахского

народа, его богатой культурой, его духовными запросами. Этому будут способствовать встречи со зрителями, творческие отчеты и беседы, которые состоятся на промышленных предприятиях, в совхозах и колхозах Алма-Атинской области.

НА СНИМКЕ вы видите сцену из спектакля А. Арбузова «Иркутская история» в исполнении артистов Алтайского краевого драматического театра.

П. РЫЧКОВ,
директор Алтайского
краевого драматического
театра.

та,
ебаева, **52**

редактора — 2-57-66, заместителя ред.
2-48-85, сельского хозяйства — 2-25-97, пр.
9-51-50, писем — 2-20-90, объявлений — 2

республиканского газетно-журнального издательства при ЦК К

«АЛМА-АТИНСКАЯ ПРАВДА»

Алма-Ата

2 ИЮЛ 1961