

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА — 6 МАЯ 1962
г. Усть-Каменогорск

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ВАМИ, ДРУЗЬЯ!

*К предстоящим гастролям Алтайского
краевого театра музыкальной комедии*

Алтайский краевой театр музыкальной комедии — самый молодой в стране.

Родившись буквально накануне исторического XXII съезда КПСС, наш театр стремительно начал свою творческую жизнь. Подарком съезду была одна из лучших советских оперетт — работа И. Дунаевского «Вольный ветер».

Сейчас в репертуаре краевого театра 11 оперетт: «Вольный ветер», «У моря Обского», «Поцелуй Чаниты», «Свадьба в Малиновке», «Эврика», «Курортное знакомство», детский музыкальный спектакль-сказка «Золушка», «Летучая мышь», «Веселая вдова», «Сильва» и «Цыганская любовь». За время наших гастролей все эти спектакли мы покажем усть-каменогорскому зрителю.

Основой нашего репертуара является советская оперетта — оперетта о наших замечательных современниках — строителях коммунизма. Это одна из традиций нашего театра. Ярким примером тому одна из последних наших работ, посвященная выборам в Верховный Совет — оперетта «У моря Обского», принадлежащая молодым новосибирским авторам: композитору Г. Иванову и либреттисту И. Ромашко. Оперетта в интересной форме рассказывает о буднях бригады коммунистического труда, строящей в Сибири на берегу Обского моря город науки. Вместе с работой над этим спектаклем, идеей которого является один из пунктов морального кодекса — один за всех и все за одного — в театре родилась бригада коммунистического труда, насчитывающая около 30 человек.

Другой традицией нашего театра является борьба со штампом, подчас еще бытующим на сценах театров музыкальных комедий, борьба с пошлостью, за хороший вкус, помогающий утверждать передовые эстетические взгляды. В этой благородной и очень важной задаче участвует весь творческий коллектив, особенно молодежь, а также артисты среднего поколения. Большинство из них имеет законченное высшее или среднее специальное образование.

Возрастающие требования зрителя, общий подъем культуры заставляют творческий коллектив настойчивее вникать во внутренний мир своих героев, искать типичное, идти по внутренней линии в решении того или иного образа, углубляя, индивидуализируя характеры. Много упорного труда в эти

искания вложили ведущие артисты нашего театра Н. Ермилова, Е. Морскова, Н. Пляскина, В. Прогунова, Л. Черкасова, А. Олтаржевская, С. Маргулис, В. Богданов, Ю. Харитонов, А. Богородицкий, В. Соловьев, П. Рябов, А. Пашков, Н. Скороб, Ю. Жеребцов, В. Нардин. Вместе с театром росли молодые, ныне ставшие ведущими, артисты С. Скорова, В. Новикова, Н. Хожаева, Л. Авраменко, Г. Гутнев, Е. Ворошилов, В. Демидов, М. Гордиенко.

Наряду с творческими, мы располагаем хорошими техническими кадрами, дающими возможность осуществлять все наши замыслы. Оформление спектаклей, которое мы вывозим полностью, отличается выразительностью и стремлением выявить основную идею спектакля. Театр у вас гостит в полном составе — 100 человек.

Свои гастрольные в Усть-Каменогорске мы начинаем 12 мая во Дворце культуры металлургов сибирской опереттой «У моря Обского». Работа театра не ограничится только обслуживанием городского зрителя, мы побываем со своими спектаклями и у сельских тружеников.

Мы надеемся, что взыскательный и требовательный зритель по заслугам оценит нашу работу, укажет наши недостатки и тем самым определит пути к дальнейшему совершенствованию и творческим исканиям с целью создания высокохудожественных по содержанию и художественных по форме спектаклей, достойных нашей великой эпохи.

С. ТУРОВ,
главный режиссер Алтайского краевого театра музыкальной комедии.