

ПЛАНЫ МОЛОДОГО ТЕАТРА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Молодежь Алтая
г. Барнаул

Пройдет некоторое время, и во всех справочниках о Барнауле в разделе «Культура» будут писать не о двух, как прежде, а о трех театрах. У драматического театра и ТЮЗа скоро появится младший брат — красной музыкальный театр.

Красной музыкальный театр — это бывший Бийский театр музыкальной комедии. В последнее время коллектив его творчески окреп и вырос.

На днях наш корреспондент беседовал с главным режиссером театра Павлом Владимировичем **ВОЛКОВЫМ**. Вот что он рассказал:

— Мы собираемся открыть зимний сезон опереттой «Севастопольский вальс» (музыка Константина Листова). В ней показана героическая оборона города-героя, строительство нового города на месте руин. Спектакль учит зрителей верности и дружбе и любви.

Кроме того, мы подготовили такие популярные оперетты, как «Финалка Монмартра», «Сын клоуна», «Дочь Кубы».

«Сын клоуна» — не новое произведение. Музыку к этой оперетте написал выдающийся советский композитор Исаак Дунаевский. Это одно из лучших его сочинений. Новый вариант либретто «Сына клоуна» пишет для нас московский автор Кирилл Поляков.

Зато «Дочь Кубы» — новинка в советской оперетте. Особенно удачно поставили ее воронежцы. Спектакль рассказывает о революции, о борьбе кубинцев за свою свободу и счастье.

Из старых оперетт в нашем репертуаре будут: «У моря Обского», «Поцелуй Чаниты», «Веселая вдова», «Сильва», «Цыганская любовь» и «Летучая мышь».

У нас есть мечта — сделать наш театр не просто театром оперетты, а музыкальным. Чтобы в нем можно было ставить и оперы, и балеты.

Хочется пригласить через вашу газету молодых рабочих, студентов, всех, кто любит театр, к нам на премьеру.