

7 июля 1965г.

Антонюковская правда
г. Барнаул

Падает занавес 1964 года. Со сцены выносят теперь уже старые декорации, перед закрытым занавесом появляется новый, 1965 год.

НОВЫЙ ТЕАТР, НОВЫЙ ЗРИТЕЛЬ

Зрители ждут: что он покажет, чем порадует этот новый хозяин сцены, театра, искусства?

Павел Васильевич Алдахин, заслуженный артист РСФСР, главный режиссер театра музыкальной комедии:

— В ушедшем году у нас произошло важное событие — переезд из Бийска в Барнаул. Новое место, новый театр, новый зритель... Мы не можем пожаловаться на невнимание бийчан к театру — первые спектакли всегда шли с аншлагом. Но потом с каждым вечером свободными оставалось все больше мест. Это и не удивительно — в Бийске всего 200 тысяч жителей.

Барнаульцы встретили нас гостеприимно. Хорошо идут «Роза ветров» и «Друзья Милены». И мы считаем, что театр начал свой сезон на новом месте довольно удачно.

Коллектив у нас способный, моло-

дой — театру всего четыре года. Но от первоначальной труппы осталась всего половина состава: в связи с переездом часть людей осталась в Бийском драматическом театре.

Нынче мы думаем поставить оперетту Легара «Веселая вдова». С этим спектаклем связаны воспоминания о первых днях существования театра. Интересно поставить эту сатирическую, очень музыкальную вещь с новыми исполнителями, в другом решении.

1965 год театр начинает балетом «Корсар», премьера которого состоится во второй половине января. На очереди оперетта А. Новикова «Камилла» — веселый и интересный рассказ о сегодняшней Кубе, «Моя прекрасная леди» — инсценировка острой сатирической книги Б. Шоу «Пигмалион».

Мы надеемся успешно осуществить все постановки.