

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ
ДОНБАСС

от - 1 авг. 1965

г. Донецк

Газета №

Музыкальная комедия Алтая

В Донбассе

6 августа впервые откроется перед нашими актерами занавес Донецкого драматического театра. Наступит минута общения Алтайского краевого музыкального театра с трудящимися Донца.

Наш театр — самый молодой театр Сибири, да, впрочем, и всей Российской Федерации. Он создан в 1960 году и обслуживает труженников Алтая — огромного, интенсивно развивающегося края. Это — большой музыкальный коллектив, имеющий в своем составе труппу артистов музыкальной комедии, ансамбль балета, коллективы хора и оркестра.

Театр привез для показа донбассовцам разнообразный репертуар: музыкальные комедии Б. Мокроусова «Роза ветров», Н. Минха «Друзья Милены», Ю. Владимирова «Счастливого пути», Я. Юхвида и Б. Александрова «Свадьба в Малиновке», новое и очень интересное

произведение А. Новикова «Камилла», классическая оперетта Ф. Легара «Веселая вдова», оперетта И. Кальмана «Марица» и другие.

В коллективе театра есть уже известные актеры, не один год выступающие на сцене, люди большого мастерства. Это — Б. А. Манзюк и Г. Г. Брылякова, Н. И. Датошвили и Б. М. Двойников. Но подавляющее большинство артистов — это молодежь, творческая, ищущая, многообещающая. Это — солисты оперетты Юлия Ефремова и Николай Напалков, Валентина Герасимова и Петр Рябов, Тамара Акулич и Валентина Прыгунова, солисты балета Людмила и Анатолий Аксеновские, Наталья Шустова и Александр

Смолин и многие другие. В течение 35 дней театр уже работал в Донбассе: 20 из них мы провели в Горловке, остальные — в Краматорске. Встречи с донбассовцами принесли творческое удовлетворение. С волнением ожидаем мы встречи с труженниками Донца. Свои гастролы на Украине мы рассматриваем, как творческий отчет перед трудящимися Запорожской, Донецкой и Луганской областей.

П. АЛДАХИН.
Главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР.