



НАШИ ГОСТИ

Алтайская музкомедия приглашает таллинцев

Первого июля в помещении Таллинского Дома офицеров открывает гастроль Алтайский краевой театр музыкальной комедии. Эстония не только впервые принимает у себя театр такого жанра — артисты из Барнаула вообще впервые показывают свое искусство таллинцам.

— Для нашего коллектива, — сказала в беседе с вашим корреспондентом заместитель директора Алтайского театра Анна Александровна Неволлина, — приезд в Эстонию — серьезный творческий экзамен. Мы знакомы с искусством вашей республики не только по радио и печати. С наслаждением слушали мы гостивший у нас Академический мужской хор под управлением народного артиста СССР Густава Эрнесакса. Знаем и других ведущих мастеров эстонской сцены. Очень ценим высокий профессионализм актеров и не менее высокую культуру публики, о которых мы немало наслышаны. И потому особенно волнуемся.

Алтайский краевой театр музыкальной комедии молод. Он родился всего шесть лет назад. Но молодость — не помеха в искусстве. Нет поэтому ничего удивительного в том, что коллектив этого театра уже снискал большой успех не только у себя дома, но и во многих городах страны, где ему доводилось гастролить. Руководят Алтайским театром музкомедии главный режиссер, заслуженный артист РСФСР П. Алдахин и главный дирижер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Б. Пивский.

В Таллин театр приехал в полном составе. Выступления алтайских артистов начнутся показом оперетты Ф. Лоу (пьеса А. Д. Лернера) «Моя прекрасная леди». Таллинцы знакомы с этим произведением по одноименному спектаклю в театре «Эстония», но на русском языке эта оперетта прозвучит у вас впервые.

В репертуарной афише наших гостей такие музкомедии советских композиторов, как «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Особое задание» и «Камилла» А. Новикова, «Роза ветров» Б. Мокроусова, «Друзья Милены» Н. Минха, «Счастливого пути» Ю. Владимирова.

Артисты алтайского театра привезли к нам и ряд классических оперетт. Среди них «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Ф. Легара, а также «Марица» И. Кальмана.

— Мы привезли в Таллин, — сказала в заключение беседы А. А. Неволлина, — наши лучшие работы. Пользуясь случаем, хочется передать через вашу газету наш сердечный привет таллинским зрителям и приглашение в театр. Будем надеяться, что встречи наши окажутся взаимно приятными.

Милости просим в наш театр!