

20 ИЮЛ 1966

Молодежь Алтая  
и Барнаул

дневник искусства

# TERE TULEMAST

«Тере тулемаст»... По-русски это значит — «добро пожаловать». Транспаранты с этими словами можно встретить в древней столице Советской Эстонии, где гастрوليруют артисты Алтайского краевого театра музыкальной комедии.

Тепло и радушно встретили эстонцы своих далеких друзей—сибиряков. В Барнауле, наверное, еще до сих пор помнят гастроли замечательного эстонского Государственного мужского хора под управлением Густава Эрнесакса. А теперь вот уже почти месяц, как гостеприимные хозяева из Прибалтики знакомятся с искусством алтайских артистов.

В репертуаре театра (который в Эстонию приехал впервые) произведения советских композиторов и зарубежных классиков музыки.

...Трудно было взять интервью за кулисами Таллинского Дома офицеров Балтийского флота во время премьеры артистов-сибиряков. Все были изволнованы предстоящей встречей с эстонскими зрителями. Гастроли открывались опереттой Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди» (по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион»). Павел Васильевич Алдахин — заслуженный артист РСФСР и главный режиссер театра, сказал:

— Мы, алтайцы, — мужественный народ, но сейчас очень волнуемся. Не только потому, что мы впервые приехали к вам, в Эстонию, но и потому, что были хорошо наслышаны о взыскательном эстонском зрителе.

Остались считанные минуты до начала спектакля, и мы не стали мешать Павлу Васильевичу примириться, тем

более что он в этом спектакле играл одну из главных ролей — Генри Хиггинса, профессора фонетики.

...Спектакль понравился зрителям. Дружно аплодировали они исполнителям главных ролей П. Алдахину (Хиггинс), Р. Алдахиной (цветочница Элиза Дулиттл). Блеснул юмором в тот вечер артист Б. Двойников в роли отца Элизы — мусорщика Альфреда Дулиттла. Хорошим исполнением отличались и молодые артисты Б. Ласкин, Г. Гутнев и другие.

Запомнились нам, таллинцам, солисты балета Л. Попова, А. Татарникова, А. Смолин, Х. Михайлов, темпераментно станцевавшие «Большой вальс» и «Танец уличных комедиантов» в постановке главного балетмейстера театра Н. Громова.

Сейчас гастроли театра в полном разгаре. Но скоро они подойдут к концу. Хочется верить, что барнаульские артисты увезут с собой в родную Сибирь радостные воспоминания и душевную теплоту первой встречи с сыновьями и дочерями Калева. И, думаю, что эта встреча будет не последней. Тем более, что эстонские артисты в скором времени собираются выехать на декаду национального искусства, которая будет проходить в далекой и теперь уже близкой Сибири.

А если приведется алтайцам снова побывать у нас в Эстонии, мы им скажем: «Тере тулемаст!».

Но уже, старым друзьям.

Э. ПАЯНСКИЙ,  
член Всесоюзного  
общества «Знание».

г. Таллин.