15 АВГ 1970

ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

В Карагандинском Дворце культуры горняков проходят гастроли Алтайского краевого театра музыкальной комедии. Веселое, жизнерадостное искусство алтайцев пришлось по душе карагандинскому зрителю. Уже первый спектакль-оперетта В. Мурадели «Москва—Париж—Москва» показал, что к нам приехал творчески зрелый, способный коллектив.

Гости из Барнаула уже дали пятнадцать спектаклей. Здесь и музыкальные комедии советских композиторов В. Баснера «Полярная звезда», В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами», и неувядаемые оперетты И. Кальмана «Баядера», «Цыган-премьер», «Марица», и знаменитая «Веселая вдова» Ф. Легара. Не забыт и юный зритель. Ему дважды показан музыкальный спектакль В. Дружинина «Приключения Буратино».

Сильной стороной творческого коллектива Алтайского театра музыкальной комедии является молодость большинства исполнителей, стремление решить каждый спектакль современными изобразительными средствами, вдохновение и подъем, которые чувствуются при каждом открытии занавеса. Обращает на себя внимание превосходный балет, правда, не особенно массовый, но зато профессиональный и очень выразительный.

Оформление большинства спектаклей осуществляет главный художник театра Г. Скорик. Танцы поставлены балетмейстерами Н. Громовым и Ю. Коровкиным. Руководитель музыкальной части — главный дирижер театра заслуженный артист БАССР А. Супер. Главный режиссер театра—уже знакомая карагандинцам по иркутской оперетте И. Дубинцкая.

Спектакли алтайцев полны оптимизма, ярких красок, они предлагают зрителю лучшие образцы жизнерадостного жанра музыкальной комедии, доставляют истинное удовольствие. Надо полагать, что вторая половина гастролей, которые продлятся до 30 августа, пройдет еще успешнее.

На снимках: вверху—сцена из оперетты И. Кальмана «Баядера». Одетта Даримон—**О. Полякова**, Раджами — **Н. Напалков**. Внизу—сцена из спектакля «Приключения Буратино».

Фото **Б. Муртазина.**