

26 ОКТ 1971

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Театр музыкальной комедии — это всегда хорошее настроение, это музыка, танец, свет... И потому особенно популярен он у нашего зрителя.

Состоялось открытие нового сезона в краевом театре музыкальной комедии. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра И. А. Дубницкой и попросил ее ответить на ряд вопросов.

— Ирина Александровна, прежде всего о впечатлениях и итогах летних гастролей.

— Прошлый сезон мы завершили большой гастрольной поездкой. 47 спектаклей было сыграно за месяц в двух районах края: Благовещенском и Каменском. Это музыкальные комедии «Не прячь улыбку» Гаджиева, «Марица» и «Цыган-премьер» Кальмана, «Верха и алые паруса» Портнова... Считали долгом обязательно порадовать и детвору: горячо принимали юные зрители своего старого друга. Буратино в спектакле «Приключения Буратино».

Всего же на выступлениях театра побывало около 13 тысяч сельских тружеников. Мы с радостью узнали, что оба «наших» района — в числе победителей Всероссийского и краевого социалистического соревнования, что за успешное проведение уборки урожая 1971 года им присуждены переходящие Красные знамена Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Пользуясь случаем, от имени всего коллектива театра хочу поздравить их, как и всех хлеборобов края, с большой трудовой победой!

Наши гастролы продолжились на Урале, в городах Каменск-Уральске и Нижнем Тагиле. За два месяца мы сыграли 91 спектакль, их просмотрело 70 тысяч зрителей. Отзывы о работе коллектива, как и наши впечатления о встречах с уральцами, — самые теплые...

— На пороге нового сезона естественно говорить о творческих планах на будущее. Чем порадует театр зрителя?

— Новый сезон открылся спектаклем «Москва—Париж—Москва». Эта работа особенно дорога коллективу, потому что была поставлена к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В наших дальнейших планах — постановка «Сорочинской ярмарки» Л. Рябова по повести Н. В. Гоголя, азербайджанская музыкальная комедия «Свекровь» З. Багирова, в острой сатирической форме высмеивающая мещанские предрассудки.

Несомненно, порадует нашего зрителя встреча с классиком советской музыкальной комедии И. О. Дунаевским. Главная тема его оперетты «Вольный ветер» — пролетарская солидарность трудовых людей.

Классическая оперетта будет представлена в репертуаре театра «Летучей мышью» И. Штрауса, премьера которой состоится в конце октября, и «Фиалкой Монмартра» И. Кальмана. Театр продолжит работу над творчеством замечательного венгерского композитора — в будущем мы мечтаем поставить «Цыганского барона», «Мистера Икс»...

О жизни молодежи, ее интересах и целеустремленности расскажет спектакль «Будет завтра» А. Флярковского.

— Познакомьте, пожалуйста, читателей с творческим составом театра.

— Зритель снова встретится с уже полюбившимися ему актерами, старыми знакомыми: Н. И. Налалковым, О. И. Поляковой, заслуженным артистом республики А. В. Богородицким, Ю. П. Жеребцовым, Э. Д. Овчинниковым, К. Ф. Новиковой, Г. К. Савченко и другими. Новые имена — это Тамара и Валерий Смирновы, Изольда Харламова, Вячеслав Макаров и другие. Все они — выпускники музыкальных и театральных вузов и училищ страны.

— Новый сезон обещает еще одно радостное событие...

— Да, в январе мы надеемся перебраться в новое помещение. Хороший зрительный зал на 880 мест, просторное и светлое фойе, гардеробная... Театр получит неплохую сцену, репетиционный и балетный залы. Улучшение условий труда позволит коллективу полнее раскрыть свои творческие возможности.

— Несколько слов о том, что характеризует «общественное лицо» театра.

— Находясь на гастролях в сельских районах края, мы считали своим долгом обязательно встретиться со зрителями, с участниками художественной самодеятельности. Тесные связи поддерживаем с народным театром в Михайловском, с нашим подшефным хозяйством — совхозом «Комсомольский» Павловского района. Четвертый год длится наша дружба с Барнаульским комбинатом химического волокна, с коллективом которого у нас заключен договор о творческом содружестве. Рабочие — частые гости театра, они бывают на сдачах спектаклей, участвуют в их обсуждении; в свою очередь, мы проводим в цехах творческие отчеты, помогаем художественной самодеятельности.

Нынче планируем заключить творческие договоры с тремя профессионально-техническими училищами: двумя городскими — № 7 и 26 и одним сельским, помочь их педагогическим коллективам в работе по идейно-художественному, эстетическому воспитанию учащихся.