

ВАС ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА

ГАСТРОЛИ Алтайского краевого театра оперетты в городах братской Казахской ССР мы рассматриваем как творческий отчет коллектива в честь 50-летия образования СССР.

В афише нашего театра ведущее место занимают произведения советских композиторов: «Полярная звезда», «Требуется героиня» В. Баснера, «Москва — Париж — Москва», «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели (спектакль отмечен дипломом второй степени Всесоюзного фестиваля, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина); «Мечтатели» К. Листова и другие. Театр волнует тема судьбы молодого человека нашего времени, формирования его сознания и

характера, тема гражданственности, патриотизма, новых отношений между людьми.

В дни гастролей зрители Усть-Каменогорска встретятся с героями «Сорочинской ярмарки» (музыка А. Рябова). От души посмеются над незадачливым дядюшкой Бебирли, придерживающим с я старых понятий и потому постоянно попадающим впросак (спектакль «Не прячь улыбку» Р. Гаджиева). Театр даст возможность увидеть и услышать такие хорошо известные и многими любимые оперетты зарубежных авторов, как «Сильва», «Марица», «Баядера» и «Цыган-премьер» Кальмана, «Веселая вдова» и «Фраскита» Ф. Легара, «Ночь в Венеции» и «Летучая мышь» короля вальсов

И. Штрауса. Одна из последних наших премьер — спектакль «Роз-Мари» американских композиторов Фримля и Стотгарта.

Юным зрителям мы расскажем захватывающую историю деревянного человечка — Буратино.

Много лет выступают на сцене представители старшего поколения О. Полякова, В. Герасимова, К. Новикова, Н. Напалков, Э. Овчинников, П. Рябов и другие. Им на смену идет интересная перспективная молодежь. Вы увидите и, наверное, по достоинству оцените мастерство заслуженного артиста РСФСР А. Богородицкого, участников Всесоюзного смотра творческой молодежи театров

Г. Савченко, С. Федорова и Ю. Ефимова, которые стали дипломами конкурса.

Ансамбль балета и хор возглавляют Н. Громов и В. Тюряков. Одно из основных творческих звеньев театра — оркестр. Им руководит заслуженный артист БАССР А. Супер.

Жизнерадостность нашего искусства, сочетание в нем комедийных и драматических ситуаций, колоритность образов — все это привлекает зрителей к нестарющему жанру оперетты.

Приглашаем вас на спектакли!

И. ДУБНИЦКАЯ,
главный режиссер Алтайского краевого театра оперетты.