

ИНТЕРВЬЮ «СЕВЕРНОЙ ПРАВДЫ»

НАШИ ГОСТИ — СИБИРЯКИ

К ГАСТРОЛЯМ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Гастрольное лето в Костроме продолжается. В мае костромичи принимали у себя артистов Рыбинского драматического театра, заканчивают свои гастроли владимирцы, на днях приезжают к нам новые гости — коллектив Алтайского краевого театра музыкальной комедии. Мы встретились с директором театра Борисом Львовичем Ротбергом. Вот что он рассказал о коллективе театра, репертуаре, планах на будущее.

— Датой своего рождения мы считаем 1964 год, когда театр перевели из Бийска в Барнаул и переименовали из музыкально-драматического в Алтайский краевой театр музыкальной комедии (хотя создан театр был в 1959 году в городе Горно-Алтайске Горно-Алтайской автономной области). Сейчас это один из крупнейших театров Сибири.

В 1966 году театр был на гастролях в Костроме. Из прежнего состава актеров в труппе остались солист-вокалист Н. П. Напалков, П. Я. Рябов, заслуженный артист РСФСР А. В. Богородицкий. Наверно, помнят костромичи О. П. Полякову и В. А. Бабич, также пользовавшихся в прошлый проезд успехом у зрителей.

И вот теперь театр, выросший за эти годы и количественно, и в творческом отношении, снова приезжает в Кострому, приезжает в полном составе — 150 человек. Кстати, театр наш молодой не только по возрасту, но и по составу: примерно 70 процентов труппы составляет молодежь.

Для творческого почерка коллектива театра характерны оперетты героического звучания, воспевающие современно-молодого человека, такие, например, как «Мечтатели»

К. Листова, «Требуется героиня» В. Баснера, «Не прячь улыбку» Р. Гаджиева. Но, конечно же, включена в репертуар и классика. Это прежде всего советская классическая оперетта, которой мы открываем свои гастроли, «Холопка» И. Стрельникова — мелодичный, яркий, красочный спектакль, пользующийся неизменным успехом у публики. В спектакле много интересных, творческих работ. И здесь прежде всего надо назвать таких актеров, как Э. Д. Озчинников, В. Б. Родовский, С. Н. Федоров, заслуженный артист РСФСР А. В. Богородицкий.

Увидят костромичи малоизвестные оперетты: «Ночь в Венеции» И. Штрауса (спектакль с успехом идет уже четвертый год как в Барнауле, так и на гастролях) и «Цыган-премьер» И. Кальмана. В этом спектакле, как, впрочем, во многих других, зрители встретятся с нашей ведущей солисткой — молодой героиней Галиной Савченко. Приятно отметить, что Галина Савченко с очень насыщенной творческой жизнью успешно сочетает большую общественную работу: она депутат краевого Совета. В этом же спектакле заняты наши ведущие солисты балета: Л. Дудкина, Н. Шустова, Г. Черепанова,

В. Михайловских, Людмила и Анатолий Аксиновские.

В репертуаре и такие известные зрителям оперетты, как «Марица» И. Кальмана, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара.

Говоря о коллективе театра, хочется назвать еще несколько имен. Это актеры среднего поколения: В. Герасимова, С. Колпакова, Ю. Жеребцов, К. Новикова, Ю. Ефимов.

Много лет театр возглавляет один из опытных мастеров оперетточной режиссуры Ирина Дубницкая, известная как мастер крупного современного полотна. Музыкальную часть театра возглавляет заслуженный артист Бурятской АССР Анатолий Супер. Балетом руководит балетмейстер Николай Громов, известный не только в Сибири.

Естественно, что ни один спектакль не возможен без художника. Костромичи увидят спектакли, оформленные главным художником театра С. С. Ивко: «Тогда в Севилье» М. Самойлова, «Мечтатели» К. Листова и другие. Многие спектакли оформлены заслуженным деятелем искусства РСФСР Андреем Шелковниковым, известным своими работами не только в Москве и Ленинграде, но и в Софии, Праге.

Оперетта — искусство всегда яркое, красочное. Поэтому наш театр стремится все спектакли, даже самые трудные с точки зрения постановки и режиссерского решения, сделать именно такими, не забывая, конечно, о содержании. В этом отношении хочется отметить два спектакля: «Холопку», поставленную молодым режиссером, вчерашним выпускником Ленинградской консерватории, Леонидом Халифманом, и «Тогда в Севилье» в постановке Ирины Александровны Дубницкой. Их отличают не только яркость, зрелищность, но и точное, четкое прочтение текста.

Наш театр — частый гость у колхозников и рабочих совхозов края. За обслуживание сельского населения в 1973 году театр награжден дипломом первой степени. В этом мы видим признание той помощи, которую оказали труженикам полей в уборке бесценного урожая прошлого года. Спектакль «Требуется героиня» награжден дипломом первой степени во Всесоюзном смотре спектаклей по пьесам на современную тему.

Сейчас театр заканчивает гастроли у себя в крае — в городе машиностроителей и тракторостроителей Рубцовске. Выступления проходят успешно. Кстати сказать, успешно мы выступали в Таллине, Риге, Донбассе, Кузбассе.

Наши гастроли в Костроме начнутся 29 июня и продлятся до 15 июля в Доме культуры «Патриот». После этого коллектив поедет в Вологду и Ярославль.

Специально для костромичей мы подготовили спектакль «Брак по любви». Сожалею, что не придется показать другую свою новую работу — «Проделки Ханумы», такой спектакль шел в вашем театре. Для театра характерен поиск новых форм. Одной из таких форм, в частности, является мюзикл, дающий большой простор для выдумки и фантазии режиссеру, «раскрепощающий» актера. В этой форме и поставлена оперетта «Проделки Ханумы». Близок к мюзиклу и другой наш спектакль «Тогда в Севилье».

Не забыли мы и ребят — привезли им прекрасную детскую сказку «Приключение Буратино».

Мы с волнением ждем встречи с костромскими зрителями. Хочется верить, что эти встречи принесут взаимную радость и удовлетворение.