

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

1 ИЮНЬ 1975

г. Куйбышев

— Мы начинаем свои гастроли в помещении театра оперы и балета нашим новым спектаклем «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера. Этот спектакль посвящен 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией, он выдвинут на Всесоюзный смотр музыкальных спектаклей, посвященных этой славной дате. Постановка главного режиссера театра И. Дубницкой, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шелковников, балетмейстер — главный балетмейстер театра Н. Грозов.

В этом спектакле куйбышевцы познакомятся с искусством наших ведущих мастеров: заслуженного артиста РСФСР А. Богородникова, Г. Савченко, Э. Овчинникова, Ю. Кашина, Ю. Ефимова, В. Прогуновой, В. Герасимовой, И. Харламовой, П. Рябова, Ю. Жеребцова, С. Федорова, В. Родовского, Н. Гутневой и других.

Наш театр начал свой творческий путь с 1959 года в столице Горно-Алтайской автономной области и сначала назывался музыкально-драматическим театром. С 1964 года

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Сегодня в Куйбышеве начинаются гастроли Алтайского краевого театра оперетты. Вот что рассказал нашему корреспонденту директор этого театра Б. Л. РОТБЕРГ:

театр пересехал в столицу Алтайского края город Барнаул и с тех пор известен зрителям уже как театр оперетты.

В труппе театра есть известные в стране мастера опереточного жанра. Это заслуженный артист РСФСР А. Богородникий, артисты Э. Овчинников, П. Рябов, В. Герасимова, О. Полякова, Ю. Жеребцов, Н. Гутнева, В. Прогунова.

В коллективе немало творческой молодежи. Это выпускники Московской, Саратовской, Свердловской консерваторий и музыкальных училищ: С. Колпакова, С. Федоров, В. Родовский, Г. Савченко, И. Харламова, Ю. Кашин и Ю. Ефимов.

Зрители Барнаула, да и других городов, где мы бывали на гастролях — Таллина, Ярославля, Костромы, хо-

рошо знают наших мастеров балетной сцены: Л. Дудкину, Г. Черепанову, Н. Шустову, А. Аксеновского, Б. Михайлова. У нас один из самых молодых балетных коллективов, в театрах Сибири и Дальнего Востока. Он держал ставить такие сложные балетные спектакли, как «Корсар», «Эсмеральда».

Маленьким куйбышевским зрителям мы адресуем свою новую работу — балет «Приключения Буратино» В. Дружинина и «Чиполлино» Ж. Зорина.

Могу утверждать, что в нашем репертуаре найдут для себя интересное и любители классической оперетты, и те, кто питает склонность к современной оперетте. Зритель посмотрит «Донью Жуаниту» Ф. Зуппе, «Марицу» И. Кальмана,

«Летучую мышь» И. Штрауса. А из современных опереточных постановок — «Мечтателей» К. Листова, «Не прячь улыбку» Ф. Галжиева, «Здравствуй, Петер» лауреата премии ГДР Г. Натчинского.

Труппу возглавляет главный режиссер И. А. Дубницкая. Ее спектакли отличает яркое, образное решение, поиск новых выразительных сценических средств. Зритель увидит в ее постановке «Тогда в Севилье» М. Самойлова, «Здравствуй, Петер» Г. Натчинского, «Сорочинскую ярмарку» А. Рябова.

Молодой режиссер, выпускник Ленинградской консерватории Л. Халифман также познакомит куйбышевцев со своими работами. Это «Холопка» И. Стрельникова, «Донья Жуанита» Ф. Зуппе, «Мечтатели» К. Листова.

Балетную группу в нашем театре возглавляет Н. Громов, дирижер — А. Фаерман.

Коллектив Алтайского краевого театра оперетты тщательно готовился к поездке в Куйбышев, и сейчас мы с большим волнением ждем первых встреч на волжской земле.