

10 ИЮЛ 1974

ГАСТРОЛИ АЛТАЙСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

Каждый день зрительный зал Дома культуры «Патриот» заполняют костромичи, пришедшие посмотреть спектакли Алтайского краевого театра музыкальной комедии. Часто на кассовом окошечке можно прочесть табличку: «Все билеты проданы».

Сибиряки привезли разнообразный репертуар, включающий как советские музыкальные комедии, так и опереточную классику. Костромичи увидели оперетты «Мечтатели» К. Листова, «Не прячь улыбку» Р. Гаджиева, «Тогда в Севилье» М. Самойлова, «Требуется героиня» В. Баснера, «Холопка» И. Стрельникова, а также не сходящие с подмостков долгие годы оперетты И. Штрауса «Летучая мышь» и «Ночь в Венеции», И. Кальмана «Марица», «Цыган-премьер», Г. Стотгардта и Р. Фримля «Роз-Мари».

Костромичи успели полюбить многих артистов-сибиряков: С. Н. Федорова, исполнителя главных ролей в опереттах «Не прячь улыбку», «Требуется героиня», «Роз-Мари» (Ким, Ариф, Джим), Г. К. Савченко (Катюша Шумилова, Ла-ла, Роз-Мари, Аннина), заслуженного артиста РСФСР А. В. Богородицкого (герцог Урбино, Мелоя, Гаппар), Ю. А. Кашина (Буба), Ю. Ю. Ефимова (Герман, Папачода), Ю. П. Жеребцова (Биберли, Делаква, Верешорр — Красный нос) и др. Радуют танцы, поставленные балетмейстерами Ю. И. Коровкиным («Роз-Мари», «Ночь в Венеции»), Н. З. Громовым («Не прячь улыбку»), и исполнении солистов Л. и А. Аксеновских, З. Мирхайдарова, Л. Сверко и ансамбля балета.

По просьбе зрителей гастроли продлены до 14 июля.